

IVO ANDRIC (1892- 1975)
 Prizrenska 7
 1928. g.-PERIOD 4 (1924-1943)
 Kompasna direkcija 1* sever broj 2

JI	JUG		JZ
1 3	7 5	3 8	3 1 5
2 2	6 9	8 4	7 6 1
6 7	2 4	4 9	8 5 9
SI	ULAZ-SEVER		SZ

Život jednog Nobelovca

Analiza mnogih uglednih zgrada i kuća iz perioda 4, ukazuje mi na samom početku da ova zgrada ima poklapanja sa kućom Ilije M. Kolarca, tačnije sa drugim ulazom u zgradu zadužbine Kolarčevog narodnog univerziteta. Sam period 4 (1924-1943) je posebno moćan na ulaznim vratima sa kombinacijom brojeva 4/4, planinske i vodene zvezde u tekućem periodu.

Ovde bi trebalo imati u vidu da se sudbina zgrade deli na sve stanare. Za pouzdanu analizu nam je potrebna tačna kompasna direkcija ulaza u stan koju nemamo. Važno je da znamo podatak, da je stan u energijama zemlje (1 sprat), jer su naglašene energije zemlje. (I ne uzimamo u obzir energiju neba, koja deluje posle 4 sprata). Pojava povoljnih duplikata na ulazu na severu, 4/4, u periodu broja 4 ne sme da se previdi, naročito kada je u palati pravca gledanja na ulazu u kuću.

Ovo je zgrada koja je dobila nagradu za najlpsu fasadu Beograda 1934.godine- (*arhitekti Branislavu Kojiću*). Arhitektonska vrednost Prizrenske 7 je stilska vežba bez kompromisa. Bočan zid prema strmoj Reljinoj ulici je zakrivljen, kao supermenov šlep i čini se da cela zgrada uzleće uz padinu. Otvorene terase prema Savi poštuju pogled koji „puca“ s Terazijaskog parka. Balkoni seku vertikalnu i dupliranjem po horizontali dinamizuju fasadu. Kojić se igrao geometrijom, ali je igru iskusno podredio nagibu terena i osunčanosti stanova.

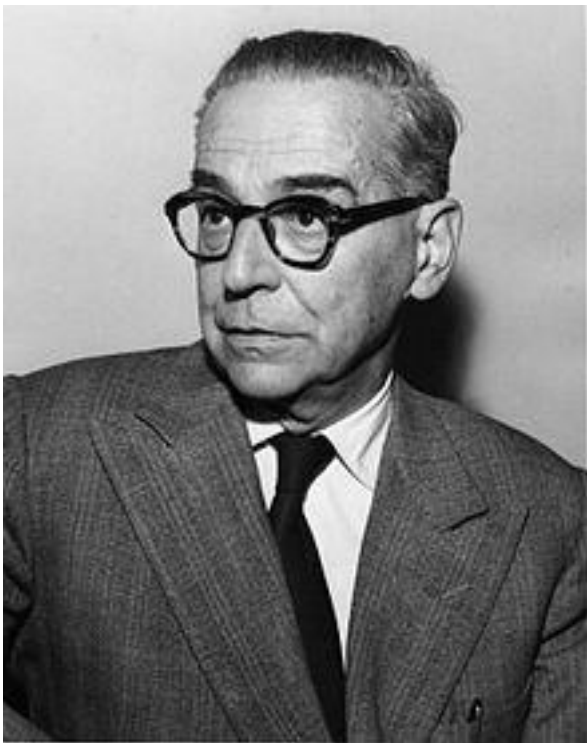


Tabla na ulazu u zgradu podseća nas da je u ovoj zgradi Ivo Andrić napisao „Na Drini ćupriju”, „Travničku hroniku”, „Prokletu avliju”. Dela za koja je dobio Nobelovu nagradu (1961.g). («Pa posle kažu da je feng šui nebitna stvar! U nagrađenoj zgradi pišu se knjige za nagradu!»)

(Kaže Autor teksta: Nenad Novak Stefanović, u svojoj knjizi «Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda»).

Andrić ima osetljiva pluća i klima mu u Beču ne prija, pa prelazi na filozofski fakultet u Krakovu. Biva i u zatvoru od 1913-1914.

Imao je uspešnu diplomatsku karijeru u Vatikanu (1920. g.), a zatim ide u Bukurešt, Trst i Grac. U Berlinu je 1939. g. Penzionisan je 1941. na sopstevni zahtev.



Tumačenje tabele

Ulaz u zgradu 4/4

Velika umetnička dostignuća, ali neprikladne romantične veze (Ljubavni trouglovi)!

Kada je pravovremena, kombinacija dva broja 4, elementa drvo, označava uspeh u karijeri. Takođe, to znači da će muško u domaćinstvu boraviti daleko od kuće, putovanja će biti česta i na duži period. Ukazuje na mogućnost bolesti koje se odnose na respiratorni sistem, bronhitis i upalu pluća.

Andrić se uselio u podstanarsku sobu kod advokata Marjanovića, na prvom spratu. Ušao je s par kofera. Bio je tada proteran poslanik, a rat bukti!

Perspektive očajne, a u stvari, u toj sobi – proživće četiri najlepše godine života. Naime, kada se sagledava nečiji životni put, dovoljno je da ta osoba provede u jednoj nekretnini bar 4 godine, i zidovi «otpuste» energiju na stanara. Nailazila sam u knjigama feng shuija stranih autora, da feng shui počinje da deluje na stanare tek posle 4 godine života korišćenja tog prostora. Ali, pošto ništa nije slučajno, mi izgleda biramo stan ili kuću a sa njom i životni put. Dakle, kada putujemo i odsedamo u hotelskim sobama, ... to neće imati uticaja na naš život.

Za umetnička dostignuća Ive Andrića znamo, kao i za Nobelovu nagradu. On nije dobio Nobelovu nagradu za konkretno delo već za opus.

Andrić se posvetio dvema svojim najvećim ljubavima: pisanju i Milici Babić-Jovanović. Sa Milicom je u ljubavnom trouglu. Miličin muž, Nenad Jovanović je bio službenik u Poslanstvu Jugoslavije, u Berlinu, gde je Andrić poslanik.

Andrić se iselio iz podstanarske sobe, u Prizrenskoj i počeo je da živi sa Milicom Babić. Oženio se u 66. godini sa Milicom koja je bila 17 godina mlađa. Pomalo kruta i hladna, bila je i viša od njega. Bio je uvek na odstojanju u odnosima. Sa bliskim prijateljem Branom Milenkovićem je bio na vi.

Ovo nije bio prvi ljubavni trougao Andriću. Prethodni je činio njegov kum Gustav Krklec i supruga mu. Ovo je situacija koja na nekoliko dana u naš život donese i lepe,... i ne baš lepe situacije. Andrić je bio ne samo Krklečev kum, nego i brat mason. Povodom Krklečeve prijave za neverstvo, loža „Preporodaj“ je Andriću skinula kecelju. Krklecovi su se razveli!

Andrić je preminuo od upale pluća 1975.godine, u Beogradu, sahranjen je na Novom groblju u aleji zaslužnih građana.

Centar stana 9/8- Slavlje zbog uspeha u karijeri i romantičnim vezama.
SZ 8/9- Dobro za zdavlje i bogatstvo. Usamljenost.

U ovoj kombinaciji, 9 vatra poboljšava i hrani zvezdu 8 zemlju. 1961. godine, u Stokholmu, kraljevski orkestar je svirao „Kad ja pođoh na bembahu“, a Ivo i Milica su ulazili u salu da prime Ivinu Nobelovu nagradu. Posle dodeljivanja nagrade počinje veliko interesovanje sveta za dela pisca sa Balkana te se njegovi romani i pripovetke štampaju na preko trideset jezika.

Celokupni novčani iznos od Nobelove nagrade od milion dolara poklonio je bibliotekarskom fondu Bosne i Hercegovine. Ivo Andrić je veoma često učestvovao u akcijama pomoći bibliotekama i darovanja novca u humanitarne svrhe.

Ono što je zanimljivo je da je Andrić tek 11 godina posle, u aprilu 1972. godine dobio svoju prvu i jedinu Vukovu nagradu.

Godine 1946. postaje predsednik Saveza književnika Jugoslavije.

JI 1/7- Kuća bez dece!

Kada je blagovremeno, to znači metal nosi vodu koja označava romantičnu sreću. Ivo je imao sreće u romansama, ali nije imao dece. Ovde jasno vidimo da lošiji uticaji elementa zemlja jačaju upravo kombinaciju planinske i vodene zvezde koja je nepovoljna. Zato se pokazalo da Ivo Andrić ostaje bez naslednika.

ZAPAD 7/1 – JI 1/7- Prosperitet. Flerovanje.

U austrijskom Gracu je diplomirao i doktorirao, a vreme između dva svetska rata proveo je u službi u konzulatima i poslanstvima Kraljevine Jugoslavije u Rimu, Bukureštu, Gracu, Parizu, Madridu, Briselu, Ženevi i Berlinu. Bio je član Srpske akademije nauka i umetnosti u koju je primljen 1926. godine.

U Beogradu je osnovana Zadužbina Ive Andrića, prva i najvažnija odredba piščeve oporuke bila je da se njegova zaostavština sačuva kao celina i da se, kao legat odnosno, zadužbina, nameni za opšte kulturne i humanitarne potrebe. Na osnovu piščeve testamentarne volje, svake godine dodeljuje se Andrićeva nagrada za priču ili zbirku priča napisanu na srpskom jeziku.

JZ-3/5- I Jug 5/3

Gubitak novca. Svađe. Mogući povremeni problemi finansijske prirode.,

Čudno je da je tako dugo Andrić ostao kod stanodavaca sa kojima je bio u svađi. Kaja Milenković, gazdarica, odbila je da mu kuva i otvoreno ga napadala. Na ručak je zato išao u hotel Moskvu. Tek kada se oženio Andrić se seli iz podstanarske sobe u Prizrenskoj 7, u stan na Andrićevom vencu, u tadašnjih Proleterskih brigada 2 a. On je bio hladno uzdržan čovek, pre nego svadljiv.

SI 6/2- Istok 2/6, Uspeh, ali i finansijski gubitak kao rezultat bolesti.

Život jednog Nobelovca nije tako uzbudljiv, kao život dvostrukog agenta Duška Popova, Tricikla (takođe opisan u jednoj od priča). Ali se svakako analizom tabele jednog podstanarskog perioda, dolazi do suštine njegovog životnog puta.

Feng Shui je višeslojan sistem. Nije ga lako upoznati ni savladati. Neki ga osporavaju, a drugi, koji su u manjini, hvale ga i podržavaju. Dok je sveta i veka uvek ćete naći i one protiv i one za. Implementacija feng shuija u arhitekturu se ne može osporiti. Orijentacija u prostoru i vremenu takođe.

Literatura:

Stefanović, N.N. (2017) *Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda* , Laguna, Beograd
Wikipedija