



Izdavač



Srpsko pero  
Kneginje Milice 2-4,  
Jagodina

[www.srpskopero.rs](http://www.srpskopero.rs)

2021

## Supervizor knjige

Dalibor Purhmajer

## Recenzija

Biserka Jakovljević

## Urednik

Boris Despot

## Grafički dizajn

Ana Šutanovac

## Tiraž

50

## Štampa

Zlatna Knjiga Plus, Jagodina

# BISERNI NIZ

## KLASIČAN FENG SHUI U PRAKSI

# Sadržaj:

Uvod.....	7
Tehnike u analizi.....	7
Položaj Beograda.....	9
Priča sa dvora Obrenovića, Stari dvor.....	14
Veština je nači lepotu, Paja Jovanović.....	24
«Hobotnica» koja je objavila 77 naučnih radova, Laza Lazarević.....	32
Veliki pregalac, Ilija M. Kolarac.....	41
Život jednog Nobelovca, Ivo Andrić.....	50
Pikantne pesme koje nisu objavljene, Geca Kon.....	58
Mamio je uzdahe dama, Đorđe Genčić.....	70
Agent 007, Dušan Popov Tricikl.....	78
Pravi se malo šuntav, Branko Ćopić.....	89
Prvi gradonačelnik Beograda, Vlada Ilić.....	98
Jedan od 100, Vasko Popa, Mira Alečković.....	110
Kneginja koja je ubijala ljubavnice svog muža, Konak kneginje Ljubice.....	119
Muzika koja leprša kroz vreme, Stevan Stojanović Mokranjac.....	134
Geograf i diplomata, Jovan Cvijić.....	142
Ti si moja čokolada, Kosta Šonda.....	150
Na pragu kuće doktora Dušana Stojimirovića.....	157
Čovek koji je znao da ono najvrednije leži u budućnosti, Luka Ćelović.....	164
Zaključak.....	173
Reč urednika.....	176
Izvod iz recenzije supervizora.....	176
Literatura.....	178
Biografija.....	180
Zahvalnost.....	181

# Uvod

Tema knjige »Biserni niz» je analiza kuća po sistemu Letećih zvezda Feng Shuija u objektima građenim pre 100 godina u Beogradu. Vile su poznate po svojim slavnim stanarima i ostaju zauvek deo legende. Pomenuti sistem nam omogućava da očitamo kodove u prostoru i vremenu. Brojevi iz tabele uklešu energije u «*tri reči*», a onda život ispiše roman o svakom liku iz konkretnog doma i priča bude drugačija, posebna. Ovde se ne zadovoljavamo površnim odgovorima. Cilj je da uverimo druge, konkretnim dokazima, a ne samo mišljenjem. Rad je uspešan ako je orginalan, ako se time niko pre vas nije bavio. Feng Shui nam omogućava i pogled unazad, kao i unapred! Zanimljivi slavni ljudi, biseri civilizacije, i njihovi životni putevi su utisnuti u zidovima njihovih vila, dokaz su da tu «ima nečega». Intrigiraju.

*Sve srećne porodice liče jedna na drugu, svaka nesrećna porodica, nesrećna je na svoj način*

L.N. Tolstoj

## Tehnike u analizi

Postoji više tehnika za detektovanje energija u Feng Shuiju. Ovde ćemo se poslužiti *Letećim zvezdama*, iz oblasti San Yuan, i školom kompasa Luo Pana. To su tehnike koje upotpunjaju vrhunsku Feng Shui praksu. Drevni tekstovi su se uvek pozivali na vremenske cikluse Feng Shuija. Izračunavanje Qi energije glavni je fokus San Yuan Feng Shuija. Prate se pomene i uticaj vremena, kako bi se utvrdilo koliko se Qi promenio tokom perioda. Formule izvedene iz matematičkog modela Ba Gua, He Tu, Lo Shu i 8 Trigrama, upoređene sa Severnim medvedom 9 zvezda, temelj su pravca *San Yuan*.

*San He* ima veći naglasak na spoljnim oblicima, ali *San Yuan* ima uravnoteženiji pristup unutrašnjem i spoljnom



Feng Shuiju. *San Yuan* vreme smatra važnijim činiocem u poređenju sa San Heovim pristupom vremenu. Za popularnost *San Yuana* može se reći da je zaslужan sistem *Flying Star Feng Shui*. On je danas poželjniji, jer odgovara zahtevima modernog društva. Daje brze rezultate. Postoje specijalne kombinacije u pomenutoj tehnici: *Roditeljski niz, Matični niz, Zbir 10, kao i Biserni niz po kome je knjiga i dobila ime*.

Koji je sistem bolji? Obe tehnike imaju svoje prednosti, zavisi od toga koji je vaš cilj. Tehnički, *San Yuan* je bolji za brze, kratkoročne ishode. *San He* je bolji za dugoročne postavke (recimo, ako planirate izgradnju grada, gradite dvorac ili podizanje carstva). Ovi sistemi ne protivureče jedan drugom na naprednom nivou. Ne radi se o tome koji je bolji, već o tome koji sistem Klasičnog Feng Shuija odgovara potrebama klijenta i zahtevima nekretnine.

Sistem sa tabelama potiče iz 10.- tog veka, vodi poreklo iz Šangaja. To je ekstremno sofisticiran metod sa mnogo slojeva. Klasični majstor za koga se može reći da je „osnovao“ *San Yuan*, kao školu Feng Shuija, bio je učitelj *Jiang Da Hong, Feng Shui majstor kasne ere Minga* (1368-1644, poslednja carska dinastija).

Forme ili Luan Tou (ime koje je poznatije u Kini), su esencijalne za svaki Feng Shui, posebno za sistem Letećih zvezda. Ovo stalno ponavljam: Forme utiču na zvezde, a zvezde (brojevi) na stanare. Takođe, drevni tekstovi, govore da vode utiču na bogatstvo, a planine na ljudе. Oni su baza za generisanje QI-ja u svakom okruženju. To je ovaploćenje za Yin i Yang energije.

Preostaje nam da u ovom trenutku veću pažnju posvetimo sistemu analize *San Yuan*. Glavna tema ovog proučavanja je sakupljanje QI energije i njenog rasporeda u prostoru vila i kuća. *San Yuan* uključuje i

vremenski faktor, odnosno menjanje QI do koga dolazi sa promenom ciklusa. Ovde, s obzirom da su analizirane kuće građene pre 100 godina, zahvataju više Feng Shui ciklusa. Sam naziv metode se i odnosi na tri ciklusa: donji, srednji i gornji, u okviru 180- godišnjeg vremenskog intervala.

Za kompletну analizu po pomenutom sistemu nam je od podataka potrebno:

- Plan osnove urađen u srazmeri
- Tačna kompasna direkcija glavnih ulaznih vrata.
- Ako je stan u pitanju – na kom je spratu? U kom je gradu?
- Datumi rođenja ukućana
- Godina kada je prostor izgrađen, renoviran, useljen.
- Okruženje: Da li je stan u blizini groblja, bolnice, reke, brda...
- Šta se vidi sa vaših prozora?

U sledećim primerima obrađenim u knjizi nismo mogli pribaviti sve informacije. Razlog je najčešće taj, što se pre 100 godina okolina koja utiče na brojeve leteće zvezde u tabeli, tada, i sada razlikuje. Nismo imali datume rođenja svih ukućana. Rad je nastao *sa osnovnim podacima o godini gradnje, kompasnoj direkciji ulaznih vrata*. Zato je analiza malo skromnija, ali svakako je ispunila svoj cilj.

## Položaj Beograda

Beograd leži na ušću Save i Dunava. Osnovali su ga Kelti u 3. veku p.n.e.

Postaje rimsко naselje i dobija ime Singidunum. Ime «Beligrad» je prvi put zabeleženo 878. godine u pismu pape Jovana VIII caru Borisu bugarskom. Prvi srpski kralj koji je vladao Beogradom bio je Stefan Dragutin (1276-1282). Glavni grad Srbije postaje 1405. godine.

Kroz vreme grad se razvijao, rastao, napredovao, sustižići evropske metropole.

Vremenske odrednice koje obrađujemo u knjizi, a vezane su za građenje dvora, vila i kuća, obuhvataju četiri Feng Shui perioda. Od 1881.- 1939. godine razvoj Beograda je uhvatio pun zamah.

U rasponu jednoga stopeča, od Drugog srpskog ustanka do Prvog svetskog rata, Beograd je doživeo preobražaj. Od varoši sa svima odlikama orijentalne arhitekture, postajao je evropski grad. Početkom 19. veka knez Miloš je bio svestan geografskog položaja Beograda pa je zacrtao svoj urbanistički program o stvaranju novog, srpskog Beograda. Plan je podrazumevao ulice sa pravougaonom mrežom, koje bi se sekle pod pravim uglom, sa velikim naseljenim blokovima.

Kada bi iz ugla Feng Shuija posmatrali Beograd upotrebili bi oblast klasičnog Feng Shuija, već pomenuti sistem San He. Ova tehnika ima veći naglasak na spoljnim oblicima. On se smatra saveznikom sa sistemom San Yuan koji upotrebljavamo u knjizi analizirači vile i kuće. San He se koristi za dugoročne postavke u smislu planiranja gradova. Energija se pomera periodično i polako. Premeštanje QI-ja traje godinama i decenijama.

*Qi* se talasa niz brda i sa uzvišenja prema najnižim tačkama. On ubrzava na najužim deonicama, ponaša se kao voda. Stoga je gornje ovičeno zemljište izjednačeno sa mirom i zaštitom. Kalemeđdan ima tu poziciju. U svojoj dugoj istoriji rušen je više od 40 puta. Poželjno je imati kontrolu nad prostorom koji ne vidimo, posebno ako je iza naših leđa. Niže zemljište se izjednačava sa akcijom i pokretom. Ovde pažnju usmeravamo na reljef i prirodne karakteristike.

Područjem Beograda, Dunav protiče u dužini od 60

km od Starih Banovaca do Grocke, a Sava u dužini od 30 km, uzvodno od Obrenovca do ušća. Dužina rečnih obala Beograda je 200 km. Na tom području se nalazi 16 rečnih ostrva, od kojih su najpoznatija: Ada Ciganlija, Veliko ratno ostrvo i Gročanska ada. Priznaćete «zvuči» kao raj na zemlji! Na području grada su mnogobrojne šume, od kojih su najbolje očuvane na Kosmaju, Avali, Trešnji, Lipovička, Topčider, Obrenovački zabran i šuma Bojčin.

Najistaknutiji oblici u reljefu šumadijskog pobrda su Kosmaj (628 m) i Avala (511 m). Od njih Beograd nema nikakve koristi iz Feng Shui ugla. Udaljeni su. Teren se od juga, postepeno spušta prema severu u vidu prostranih zaravnih. Velika plastičnost reljefa Beograda, južno od Save i Dunava, čini da se grad rasprostire preko mnogih brda (Banovo, Lekino, Topčidersko, Kanarevo, Julino, Petlovo brdo, Zvezdara, Vračar, Dedinje). Najviša kota Beograda, na užem gradskom području je na Torlaku (Voždovac), dok najnižu kotu ima Ada Huja 70,15 m.

Najpogodniji primer za energije grada je glavna autobuska stanica i pored nje, glavna železnička stanica. Položaj stanice na dnu, ispod Nemanjine ulice, gde se strmoglavljuje saobraćaj a sa njim i QI energija, pa to dovodi do haosa i zbrke, u njoj i oko nje. Previše energije uslovljava kao posledicu kovitlac viška energije. Iza železničke stanice je reka Sava od koje nema podrške, naprotiv. Slaba zaledina daje nizak akumulacioni kapacitet lokaciji. Plan gradske vlasti je da se izmesti ceo taj kompleks. Ovih dana (novembar 2020.) na platou ispred stanice, u dnu Nemanjine ulice na Savskom trgu, podiže se spomenik Stefanu Nemanji visok 24 metra, uz mnoge kontraverze. Na mestu zgrade železničke stanice planiran je muzej Nikole Tesle na 3.200 metara kvadratih! Iz vile u Krunkoj 51 (nekadašnjoj kući Đordja Genčića) eksponati će biti preneti na novu lokaciju.

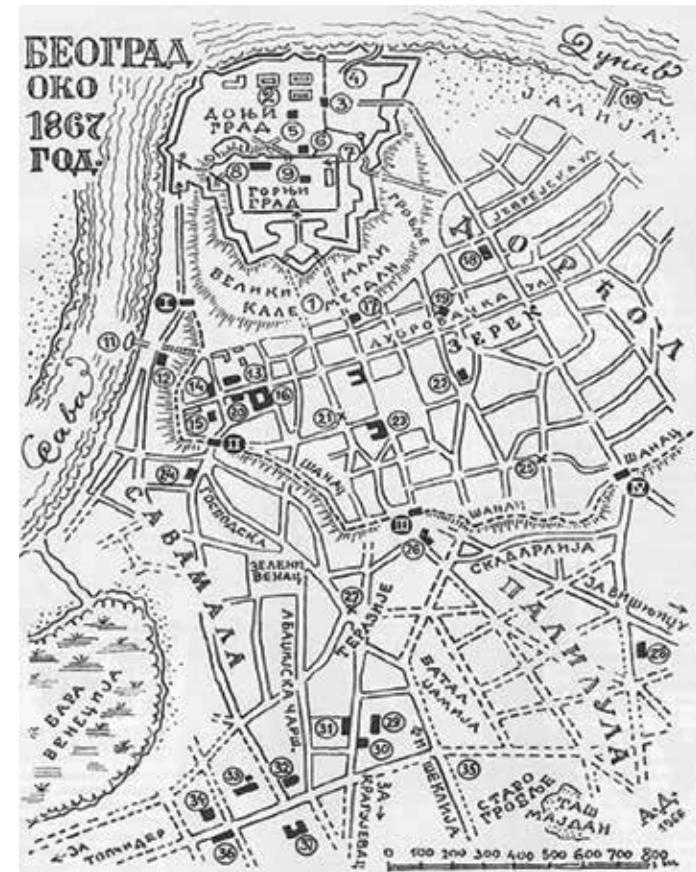
Novi projekat «Beograd na vodi» koji je u toku, sa svojim zgradama modernističkog izgleda, koje će biti okrenute ka toku reke i od nje primati energiju bolje je rešenje. Iza kompleksa zgrada stoji uzvišenje ka Slaviji kao neka vrsta potpore. Možda su ipak graditelji ovog novog dela grada konsultovali Feng Shui majstore? Ovakva orientacija će svakako da povuče energiju ka sebi iz viših delova grada i samog srca Beograda. Tu će se vrlo brzo stvoriti uslovi za poslovne prostore, skupe lokale i nove grane privrede.

Uvek ima i nedostataka, pa se ovde kvalitet zemljišta nekadašnjeg blatinjavog dela grada, pod imenom «Bara Venecija» navodi kao manjkavost. I u periodu izgradnje klizio je teren ka reci, izbijale su podzemne vode i niz drugih neplaniranih okolnosti koje su malo su usporile i poskupele gradnju. «Beograd na vodi» se nalazi jugozapadno od Trga Republike i «preti» da će preseliti mesto okupljanja građana, iz centra i povesti ih na obale reke. Po završetku radova na lokaciji «Beograda na vodi» ujedno će se obezvrediti cene lokalna u srcu grada.

Vidite kako se energije iz oblasti San He sporo menjaju. Prvi voz je krenuo sa železničke stanice 1884. godine uz svečanost kojoj su prisustvovali svi važni ljudi tog vremena. Prvi putnici bili su kralj Milan, kraljica Natalija i prestolonaslednik Aleksandar Obrenović.

Danas, 2020. godine, 136 godina kasnije, menja se namena, samim tim i energija tog dela grada. «Bara Venecija» nekada davno poznata kao Ciganska bara, u proleće kada bi se Sava izlila stvarala je malo jezero po kome se saobraćalo čamcima! Nasipanje je započeo narod koji je tu imao kućerke, a završila je država. Skroz je nasuta zemljom tek 1930. i na jednom delu je podignut Beogradski Sajam. Zanimljivo je da su tokom 19.- tog veka tu navraćali karavani donoseći robu na kamilama

iz dalekih krajeva. Tu su se skupljali kockari, lopovi, špekulanti. Budućnost će pokazati ko će naseliti zgrade u nekadašnjoj «Bara Veneciji» a danas «Beogradu na vodi».



Feng Shui klasik iz doba dinastije Ming "Shen Bao Jing" preporučuje da "zemlja mora biti čvrsta a ne rastresita. *Sheng Qi se neće nakupljati u zemljištu koje je tvrdoglavovo tvrdo, a suštinski yang neće boraviti u zemlji koja je (previše) rastresita.*"

# PRIĆA SA DVORA OBRENOVIĆA

## STARI DVOR

Kralj Milan Obrenović (1854- 1901)

Dragoslava Jovanovića 2

Građen je 1881.g .- Period 1 (1864-1883)

Ulaz na 60 \* severoistoka broj 3



Stari dvor

Tabela za period 1, i ulaz na SI broj 3

JI	JUG			JZ	
8	3	3	8	1	1
	9		5		7
9	2	7	4	5	6
I		8		1	
				3	
4	7	2	9	6	5
	4		6		2
SI	✓	S		SZ	

Stari dvor je podignut da bi se u njega uselio prvi srpski kralj posle vladavine Nemanjića. Milan Obrenović je 1882. godine proglašen za kralja Srbije. Na to se čekalo 511 godina. Dvor je morao biti lep, ugledna građevina evropskog izgleda. Posetioci su bili zadivljeni staklenim krovom, koji je pravio staklenu baštu u predvorju. Hedonistički poriv kralja Milana bio je zadovoljen.

Kada je imala sedamnaest godina, Natalija se verila sa knezom Milanom Obrenovićem. Oni su se venčali u Beogradu, bio je to brak iz ljubavi. Bili su lep par i rođaci! Ne možemo da zanemarimo da su imali istog pradedu! Naredne godine rođen je prestolonaslednik Aleksandar Obrenović. Drugi sin Milana i Natalije, Sergije, umro je ubrzo posle rođenja. Godine 1881. je sagrađen Stari dvor, a 1882. godine Srbija je postala kraljevina, te je kneginja Natalija postala kraljica. U dvoru su živeli kratko, kraljica Natalija samo godinu dana, kralj Milan pet godina. Kralj je izbegao nekoliko atentata, bio je omražen. Abdicirao je samo pet godina po useljenju u dvor.



Kralj Milan, kraljica Natalija i sin Aleksandar

Kada ga je napustio u dvoru niko nije živeo. Sin je koristio manju kuću u dvorskem parku, a palata je bila u upotrebi samo za prijeme. Tu kuću 1904. godine ruši novi Kralj Petar Karadžorđević, jer su tu ubijeni kralj Aleksandar i kraljica Draga na svirep način. Diplomatski odnosi sa zapadnom Evropom su bili u prekidu zbog gnusnog, svirepog ubistva. Ljudi misle da se to odigralo u zgradi gradske skupštine, a to je pogrešno. Istina je da su poslednji Obrenovići ubijeni u Starom konaku, zgradi izgrađenoj skoro šest decenija pre atentata, koji se nalazio između Starog i Novog dvora. Danas je na tom mestu, od parka do ulice, samo zelena padina sa cvećem i fontanom koja je kasnije nastala. Sada je Stari dvor sedište gradonačelnika Beograda.

## Tumačenje kombinacije planinske i vodene zvezde

„Dvor je dvor”, neko bi rekao, ipak malo mi je krivo što niko tada nije mogao da ih posavetuje i kaže da u periodu 1, ulaz u kuću bi trebalo da bude тамо где је najbolja kombinacija planinske i vodene zvezde 1/1. Bilo je nekoliko varijanti, recimo ulaz na severu broj 1, ili na istoku broj 1, na JI broj 2/3, SZ broj 1, na jugu broj 2/3, ili na zapadu 2/3. Strukturalna snaga povoljnih duplikata u tabelama letećih zvezda, nikako ne sme da se zanemari. Drugo, osa земље SI broj 1 za ulaz u dvor je ispuštena... zamalo! (Ulaz je na SI broj 2/3).

Treća „greška” je što je dvor građen samo dve godine pred istek perioda broj 1. Ovakvom postavkom, sve je krenulo naopako, najblaže rečeno. Tešim se da bi Srpska istorija (a i vladavina Obrenovića), bila mnogo uspešnija, da je zgrada bila licem okrenuta ka glavnoj ulici, Kralja Milana (koja se zapravo našla iza leđa, što takođe nije dobro).

Prostor i vreme su deo Feng Shui prakse. Ovde to jasno vidimo.

Zanimljivo je da su se na tom mestu, između dva dvora, nalazile čak dve zgrade. Obe su srušene, pod čudnim okolnostima uz čudne izgovore.

Ulagana vrata u dvor sa kombinacijom na SI 4/7, odmah ukazuje na то да у кући нема среће у ljubavi. Mogući ljubavni izleti od strane partnera. Emotivne povrede žene. Flertovanje kralja (a i mnogo konkretnije akcije) su doprinele razvodu braka. Kralj je odlučio da se nekavaljerski oprosti od svoje drage žene, rekavši u javnosti da je ona rusofil i izdajnik.

Ova kombinacija 4/7 pokazuje da metal uništava drvo, što

znači sukobe i loše odnose između ukućana. Kasnije se pokazalo da odnosi nisu bili loši samo među supružnicima, već i da sin Aleksandar zamera oču što mu je rekao da je bio intiman sa njegovom ženom Dragom Mašin.

A majka, uvidevši da se njen sin kralj Aleksandar zaljubio u njenu dvorsku damu Dragu Mašin, zaoštala je odnose i sa sinom, i protivila se sinovljevoj ženidbi. No, uprkos svemu, 1900. godine kralj Aleksandar sklopio je brak sa Dragom Mašin.

Centar dvora je u sebe primio lošu kombinaciju brojeva  $\frac{7}{4}$ , koja ima identično tumačenje kao  $\frac{4}{7}$  na ulazu u dvor. Time je *zapečaćena* sudbina stanara, pa makar oni bili i kraljevi. Zanimljivo je to da kombinacija  $\frac{2}{3}$  u centru doma sigurno donosi razvod braka, a ovde je nema, potpuno je izostala. Razlike u karakteru, ali i beskonačna oprاشtanja kraljice (koja su ipak imala granicu), nisu mogla biti izlečena, pa ta jačina kombinacije brojeva  $\frac{4}{7}$ , i  $\frac{7}{4}$  na ulazu u dvor i u centru palate kulminirala. Jedini „lek“ je *moral*, i *pravednost*, ali toga nije bilo u životu Kralja Milana.

Godine 1888., po Natalijinom povratku u Srbiju, kraljica Natalija i kralj Milan zvanično su se razveli. On je ostao zapamćen po burnim ljubavnim avanturama, zavođenju majke čuvenog Vinstona Čerčila, aferama, boemskom životu i sklonosti porocima. Ukratko, po biografiji koje se ni osnivač Playboya Hju Hefner ne bi postideo (kako su u to vreme pisale novine).

Budući da je zaljubljive prirode, kralj Milan ubrzo pronalazi još jednu ljubavnicu, Artemizu Hristić, ženu koju nije krasila posebna lepota. Artemiza je bila carigradska Grkinja, koja se razvela, živela je u centru Beograda i kralj je svakodnevno kod nje dolazio dovozeći se zatvorenim dvorskim fijakerom. Kralj je bio općinjen



Kralj Milan, kraljica Natalija

svojom ljubavnicom i nije štedeo kako bi joj pričinio zadovoljstvo. Vredni pokloni na njenu adresu stizali su svakodnevno, a jedan od najskupocenijih jeste servis za ručavanje, koji se i danas čuva u takovskom muzeju.

Izrađen je od kvalitetnog češkog porculana za 12 osoba, izuzetno je vredan. Ovaj kraljev poklon je imao toliku vrednost, kao kad bi vam sad neko poklonio kuću. Sa Artemizom kralj Milan je imao vanbračnog, nepriznatog sina Đordja. Vanbračna deca su bila uobičajena stvar u dinastiji Obrenović. (Knez Miloš ih je imao osmoro, a neki izvori tvrde 11-toro. Knez Mihajlo jednog). Nakon napuštanja prestola, Milan će sa Artemizom i Đordjem živeti jedno vreme u Parizu, a nakon brojnih peripetija, Artemiza će dobiti apanagu i nastaviti da živi na Bosforu. Zavodio je žene političkih protivnika, rasipao novac po kockarnicama.

6. marta (22. februara po starom) 1889. godine na Dan Kraljevine, Milan objavljuje svoju abdikaciju. Međutim, ovo nije bio kraj njegovih ljubavnih afera. Naprotiv. Istočni deo dvora ima brojeve 9/2.

*Mentalna nestabilnost.* Glupost. Finansijski gubitak kao rezultat bolesti.

U ovom slučaju kod našeg kralja, mentalna nestabilnost (možda više emotivna nestabilnost), a čak mu se pripisuje i incestualnost. Takođe, loše odluke u vezi njegovog emotivnog života, vode do gluposti.

Kažu da je on do kraja života voleo kraljicu Nataliju i da je odatle poticala sva neuravnoteženost njegovih nerava. Broj 9 element vatra, zna da donese probleme sa očima, vidom. Poznato je da je kralj Aleksandar nosio naočare. Broj 9 predstavlja srce, oči i duhovitost osobe. Kada je neblagovremeno, kao u ovom slučaju, označava bolest oka i srčane bolesti; loš odnos između ukućana, problem sa zakonom. Ova postavka ukazuje na mogućnost tvrdoglavih ljudi u kući, a jasno je da je kralj Milan upravo imao tu karakteristiku, „gospodarsko- mušku”.

Ukazuje i na *teškoće za imati decu*. To se pripisuje kraljici Nataliji, jer je bila hladna i izbegla je rađanje dece, a to je bila prva dužnost jedne kraljice. Kralj Aleksandar takođe nije imao potomke!

Finansijska propast se ispoljila milionskim dugovima, u periodu kada je kralj bio u Francuskoj...i prijavio policiji Artemizu i njenog sina, koji su ga proganjali (a zbog toga su i proterani).

Sever 2/9, Pošto su obe zvezde Yin energije, a previše Yin energije u kući podrazumeva mogućnost *udovištva*. Znamo da je kralj umro mlađ, u 47. godini, a poslednje dane svog života Milan Obrenović proveo je u Beču gde

je dobio tešku upalu pluća od koje nije bilo spasa.

Kraljica se posle konačnog razlaza sa kraljem preselila u Bijaric u vilu „Sašino“. Tokom izgnanstva samo je povremeno viđala sina Aleksandra. Pošto je kralj Milan abdicirao 1889. godine i napustio Srbiju, vratila se u zemlju.

Godine 1903. ubijen je njen sin kralj Aleksandar Obrenović i kraljica Draga Mašin, a na čelo Srbije stupila je dinastija Karađorđević. Opasna kombinacija 2/9 došla je po «svoj danak».

*Jugozapad* ima čuvenu *kombinaciju 1/1 u periodu broj 1*. Jugozapadni deo dvora gleda na ulicu kralja Milana, koja se u urbanim sredinama tumači kao voda (reka)...i koja aktivira vodenu zvezdu (vezuje se za novac i prihode, za posao). Planinska zvezda je uskraćena, nema podršku drugih zgrada (planine) i to se odražava na *loše međuljudske odnose*, kako ukućana, tako i kralja lično sa poslanicima i narodom.

Međutim, sem što broj 1 donosi akademска i novčana dostignuća, ima i lošu notu. To su bolesti koje se vezuju za preteranu *upotrebu alkohola* (jela i pića, uopšteno hedonističkog načina života). Bolesti koje se odnose na krv i bubrege. (Kralj Aleksandar je voleo pivo i smatrali su ga alkoholičarem već sa 22 godine života).

Jug 3/8, i JI 8/3, donose siguran gubitak novca, Rasprave, razbacivanje novca, trošenje uludo, i prevare. Poznato je da je kralj Milan trošio novac u kockarnicama. U Baden- Badenu je potrošio silni novac, koji je bio namenjen izgradnji drugog dvorskog krila. Rasprave su se odnosile na kraljeve političke neprijatelje, koje je olako osuđivao na smrt.

Na Milana Obrenovića je pokušano više atentata (koje je izbegao), a jedan od njih i na Ivanjdan 1899., kada je jedan radikal pokušao da ga ubije. Iz istorije znamo da je protiv njega podignuta i Timočka buna.

Pomenute *prevare* su vezane za njegovu neveru supruzi. Svaka od tih ljubavnica birana je po principu nemogućeg. (Recimo Miošona Katardži je bila Milanova sestra od tetke. Milan je bio u vezi i sa svojom sestrom od ujaka Marijom Katardži).

Na zapadu kombinacija 5/6, i SZ 6/5, *sticanje moći, ali uz napor i mnoge glavobolje*.

Metalni broj 6 predstavlja oca; na zvezdu broj 5, element zemlja, tumači se kao nesreća, ili *neočekivane nesreće*. Kada je neblagovremena, kao što je ovde slučaj (u periodu 1), zemlja zakopa metal!! Postoji mogućnost da muški član domaćinstva bude zarobljen, u nekoj *izolaciji* (bolnici), umire od neočekivane bolesti. Ubistvo ili samoubistvo je isto opcija. Takođe, označava da će muški član u domaćinstvu patiti od ozbiljnih problema u glavi.

U žargonu često možemo čuti »*da li si izgubio kompas?*« Važno je da uvek pratimo smer kretanja, kako bi nam u životu sve išlo po planu. Put ili smer su oduvek bili važni, kako u pomorstvu tako i na kopnu. Čini se da je Kralj Milan izgubio kompas u svom životu! Teško mi je da poentiram ovu priču, jer je tužna. Pominjem kompas jer ga vezujem sa fijaskom porodice Obrenović.

Karakter je naša sudbina.

Postoji i stanovište, da ako niste naučili da se orijentirate u prostoru nećete to znati ni u životu. Feng Shui tu stupa na scenu, kada je vaš prostor za rad u pitanju, kao i vaša kuća ili stan. Lično sam se uverila da mnoge tehnike, formule i aplikacije Klasičnog Feng Shuija imaju potvrdu

na terenu i u praksi. Ako već imamo « alat » da otkrijemo linije subbine na zidovima nekretnina koje su se davno gradile, zašto to ne bi smo iskoristili.

Dakle, da rezimiramo, postoje određeni pravci koji se odnose na yin pukotine. One nam ukazuju na probleme u međuljudskim odnosima unutar domaćinstva. Vrata koja su ka yin pukotinama izazivaju *probleme među supružnicima*, stvaraju disharmoniju, čak mogu dovesti do razvoda.

*Ovi loši pravci donose trajne nevolje.* Ako gradite objekat, veoma je važno da to izbegnete. Ulaz u dvor je pompezan, veliki, širok, sa stepeništem koje zahvata trećinu fasade. Raspon kompasa na ulazu je od 56,25 do 60 stepeni severoistoka. A tu se nalazi *mala linija praznine* (yin pukotina na 56,25 \*). Ovo je ranije bilo poznato samo vrsnim majstorima Feng Suija, bila je to jedna od najčuvanijih tajni.

Niko od nas nema savršen odnos energija u domu, svakako ne sve vreme. Energije se neprestano kreću i prepliću. Feng Shui je nauka zasnovana na prirodnim zakonima i formulama koje postoje vekovima, a nastale su nakon posmatranja ponavljanja prirodnih obrazaca zemlje. Interakcija između čoveka i okruženja je svakodnevni proces. Feng Shui se bavi nematerijalnim fenomenima, energijama koje su golim okom nevidljive čoveku, ali ipak postoje i deluju. Zato je tako važan. Misli li neko i dalje da tu nema baš ničega?



# VEŠTINA JE NAĆI LEPOTU

**PAJA JOVANOVIĆ (1859-1957)**

Birčaninova 28 b

Završena 1939.g. period 4 (1929-1943)

Kompasna direkcija 20 \* sever broj 3

Tabela leteće zvezde za period 4,  
i ulazom na 20\* sever broj 3

JI	JUG				JZ	
7	1	3	5	5	3	
	3		8		1	
6	2	8	9	1		7
I	2		4		6	
2	6	4	4	9	8	
	7		9		5	
SI	✓	S		SZ		



Paja Jovanović

Paja Jovanović je rođen 1859. godine u Vršcu. Njegov otac bio je Stevan Jovanović, po profesiji fotograf i trgovac. Majka Ernestine Deot umrla je jako rano, te se otac ponovo oženio sa Marijom Di Ponti. Paja Jovanović bio je najstariji sin Stevana Jovanovića, a imao je jednu sestru i petoro braće.

Redovne studije slikarstva završio je 1880. godine, ali je nastavio da se obrazuje na specijalnom kursu za istorijsko slikarstvo. Istovremeno se usavršava i u majstorskoj klasi profesora Leopolda Karla Milera, poznatog po slikama sa orijentalnim motivima, naročito iz Egipta.

Paja Jovanović je za života naslikao oko 4.000 dela, od čega je tek četvrtina u Srbiji. Najskuplja slika čuvenog slikara je "Ukrotitelj zmija" iz 1887., koja je prodata za 200.000 dolara (169.580 evra). Slika je prodata u Londonu na aukciji kod "Kristija".

Slika Proglašenje Dušanovog zakonika, odnosno krunisanje cara Dušana rađena 1900. godine. Ona je nagrađena zlatnom medaljom u Parizu, na svetskoj

izložbi. Postoji nekoliko istih slika koje je radio sam Jovanović, od kojih se najveća nalazi u Narodnom muzeju u Beogradu.



Paja Jovanović, *Ženidba Cara Dušana*

#### Tumačenje tablele

Na severu je 4/4, *odlična kombinacija* planinske i vodene zvezde, u periodu 4! *Novac, slava*.

Zgradu je podigao investitor, i prebogat čovek Đorđe Roš (1896-1977). Poznat je i po tome što je sahranjen na monaškom groblju Hilandara, a nije bio monah već civil! Po pravilu koje je napisao Sveti Sava, onaj koji se zatekne u manastiru i tu umre- tu će biti sahranjen. Međutim Roš je umro u mestu Neo Roda od infarkta, a ipak je sahranjen na Hilandaru. Očigledno je bio neko poseban! Imao je uvozno/izvozne firme Roš trade, bio je i Počasni konzul kraljevine Norveške u kraljevini Jugoslaviji, ratni heroj, mecena,...neki kažu i špijun.

Naime, Đorđe je saznao da Hilandaru preti prelazak iz srpske pod grčku upravu.

Po karejskim zakonima kada broj monaha jednog manastira spadne ispod šest, manastir preuzima Grčka crkva! Snalažljivi Roš je uspeo da anamira petoro Srba iz emigracije da se zamonaše na Hilandaru i sačuvaju

ga kao srpsku svetinju. Time je zaslužio da tamo bude sahranjen.

Zgradu je Roš završio 1939. godine i prvi stanar u njoj je bio Paja Jovanović!

Tu su zatim useljeni izuzetni stanari u luksuzne stanove, gde se kočopere uz imena titule; general, sekretar suda, načelnik uprave monopolja, ministar! Sama zgrada je visoka i odbojna, siva! Nema terase ni skulpture na fasadi. Paja je došao iz Beča (u kome je bio slavan i imućan) sa surugom Muni, koja je bila 30 godina mlađa od njega. Početkom Prvog svetskog rata utehu je našao u ljubavi mlade Bečljike Hermine- Muni Dauber, čerke nastojnika kuće u kojoj je imao atelje. Kada su se 1914. godine venčali u Budimpešti njemu je bilo 55 godina, a njoj 18. Pomogao joj je da se obrazuje, plaćao joj je časove stranih jezika, tenisa i jahanja. Prelepa Muni je postala njegova nepresušna inspiracija.

Pre početka Drugog svetskog rata, Paja Jovanović dolazi u Beograd u kojem ostaje punih jedanaest godina.

U Beogradu Paju, te 1939. dočekuje prijatelj Roš, i nudi mu da izabere koji god hoće stan u tek sagrađenoj zgradici. Paja je izabrao prvi stan sa leve strane po ulazu u zgradu (zahvata deo istoka i severoistoka zgrade). Tabela nam govori da su tu brojevi 6/2, i 2/6, ne može bolje biti za novac, iako su ratne godine. To je skroman stan od 74 kvadrata. (U Beču je samo njegov atelje bio u petosobnom stanu sa plafonom visokim 5,5 metara!). Dobri odnosi i novac su bili sigurni u ovom novom domu. Umetnost mu nije bila strast, već sredstvo za život.

Dobar i udoban život obezbeđivalo mu je pre svega portretisanje. Za razne austrougarske ustanove izradio čak devet portreta cara Franje Josifa. Slikanje žena za Paju je značilo slikanje lepote. On jednostavno nije želeo da ih vidi ružne i stare.

Čak i kada se radilo o ne baš tako lepim damama, uvek se trudio da pronađe lepotu u njima. Mnogi su ga žestoko kritikovali zbog toga. Ali on je ostao dosledan sebi i svojoj životnoj mudrosti: „*Veština je naći lepotu*“. Dok je veliki majstor boravio u Americi 1902. godine naslikao je „portret Mihajla Pupina“ i njegove čerke „portret gospodice Pupin“.

Posle rata, neko vreme je boravio u Beogradu te je uradio portrete članova porodice Karađorđević. Tokom boravka u Bukureštu radio je portrete rumunskog kralja Ferdinanda i kraljice Marije. Veliki uspeh doživeo je portretisanjem princeze Marije. U Bukureštu radi i portrete tamošnje elite.

Između dva rata slika kralja Aleksandra i kraljicu Mariju, takođe, oslikava karton za mozaičnu ikonu u mauzoleju dinastije Karađorđević na Oplencu. Radio je i portret Maršala Tita.

Slika „Ranjeni Crnogorac“ izložena na godišnjoj izložbi Akademije, donosi mu prvu nagradu i carsku stipendiju. Desetogodišnji ugovor sa galeristom Valisom, za galeriju „Frenč“ u Londonu krajem 1883. godine otvara novo poglavlje u životu Paje Jovanovića. Slike se dobro prodaju, što ga u potpunosti osloboda finansijskih briga.

Odlazi na duga, daleka i skupa putovanja. Boravio je jedno vreme u Minhenu, Parizu, Španiji, Italiji, Švajcarskoj, zatim na Kavkazu, u Carigradu i Egiptu, Americi. Bio je u severnoj Africi, Grčkoj. Ubrzo se iz Londona seli u Minhen, zatim u Pariz, i na kraju se vraća u Beć. 2018. godine slika Paje Jovanovića pod nazivom „Dva bašibozuka pred kapijom“ prodata je za 465.000 funti na aukciji u aukcijskoj kući Sotheby's, to je učinilo da je on postao najskuplji srpski umetnik.



Muni, supruga Paje Jovanovića

Centar cele zgrade ima dobre brojeve 8/9. *Ogromno bogatstvo vlasniku nekretnine, ali i Paji Jovanoviću. Usamljenost.*

Muni ...Pajina supruga, nije ni pokušala da nauči srpski jezik. Retko su se družili, išli su povremeno na ručak kod Đordja Roša. Bili su usmereni jedno na drugo. Paja se nije mešao u politiku. Gledao je svoja posla.

Zapad 1/7, *brak bez dece*. Nema naslednika u lozi od Paje Jovanovića.

Zahvaljujući zalaganju nekoliko uticajnih ljudi ostareli slikar dobija ne samo pasoš, već i penziju u austrijskim šilinzima. Nove vlasti ga odlikuju Ordenom zasluga za narod I reda. Sve slabijeg sluha i vida, početkom pedesetih godina, uz svesrdnu pomoć svoje Muni započinje sa formiranjem svog legata. Oko 800 predmeta slavnog slikara stiglo je u Beograd 1952., ali je legat svečano otvoren tek 1970. godine.

Usledio je oproštaj od slikarstva – buket crvenih ruža naslikan nekoliko godina pre smrti. Poslednjeg dana novembra 1957. godine stigla je iz Beča tužna vest da je u dubokoj starosti preminuo slikar i akademik Paja Jovanović. Po izričitoj želji Paje Jovanovića, urna sa njegovim pepelom preneta je u Beograd u aleju zaslužnih građana na Novom groblju.

Jug 3/5, jugozapad 5/3, epidemije, *rat. Smanjen priliv novca*. Evidentno da je rat imao udela u smanjenju prihoda.

Severozapad 9/8, ogromno bogatstvo, slava!

Ugledu doprinosi jer je 1884. godine izabran za dopisnog člana Srpskog učenog društva, a godine 1888. izabran je i za redovnog člana Srpske kraljevske akademije. 1893. godine (održana je prva samostalna izložba slika Paje Jovanovića u Beogradu), tada bilo i svečano proglašenje Paje za člana Srpske kraljevske akademije.

Godine tokom prvog svetskog rata Jovanović je proveo u Čelarevu na imanju Dunderski, a porodici se odužio slikanjem portreta. Nakon rata umetnik se vratio da živi u Beču, iako je imao planove da ode u Sjedinjene Američke Države.

Zaljubljeni muž uradio je nekoliko slika na kojima je ovekovečio lepotu svoje Muni. Tri takve slike nisu nigde izlagane. Posle Pajine smrti ostale su kod Muni. Godine 1972. ona ih je, zajedno sa još osam slika i više komada stilskog nameštaja poklonila Beogradu, uz uslov da postanu dostupne javnosti tek kada ni ona ne bude živa. Umrla je 1974. godine.

Podržanismo od neba, jer ljubav koju ulažemo u svoj posao zrači. Njegov unutrašnji osećaj zadovoljstva je nagrada na prvom mestu njemu samom za samorealizaciju. Paja



Legat Paje Jovanovića

Jovanović je dao sve od sebe da ostane zapamćen kao vrstan umetnik i mudar čovek.

Feng Shui nam omogućava pogled *unazad*, kao što vidimo.

Ova tema dobija na «težini». U obrađenim primerima koristimo znanja *Klasičnog Feng Shuija*, sistema leteće zvezde. Zaključak je da bi ovom tehnikom znatno mogli da unapredimo oblast arhitekture i urbanizma u našoj zemlji.

# “HOBOTNICA” KOJA JE OBJAVILA 77 NAUČNIH RADOVA

**LAZA LAZAREVIĆ** (1851. - 1891.)

Pisac, lekar, prevodilac, akademik, naučnik

Hilandarska 7

Godina gradnje 1887. g.- Period 2 (1884-1903)

Kapija - Jug 178 stepeni

Bočni ulaz na 184 stepeni Jug broj 2

Tabela leteće zvezde za period 2, i ulaz na jugu broj 2

JI	J			JZ		
I	8	5	3	✓	1	1
SI	1			6		8
Z	9	4	7	6	5	8
I	9		2		4	
SI	4	9	2	2	6	7
S	5		7		3	



Kuća Laze Lazarevića u Hilandarskoj broj 7

Moj omiljeni junak iz plejade poznatih, Laza Lazarević! Ne samo kao pisac i doktor, već i kao vredan čovek. Evidentno, da je on za tako malo zemaljskog života postigao mnogo za ljude oko sebe, ali i za čovečanstvo. Nije dangubio, bio je pošten, veliki altruista, lečio je sirotinju besplatno (čak im je za svoj novac kupovao i lekove). Njegova individualnost najbolje se izrazila i finansijski i emocionalno, jer se uključivao celim svojim bićem u projekte koji su drugačiji i inovativni. Radio je danonoćno! Bio je prava «hobotnica». I u medicini i u književnosti je išao ispred svog vremena.

## *Tumačenje tabele*

Feng Shui je preteča geografije, koja je u vremena kada je čovek bio blizak sa prirodom bila mnogo više od topografije. Zapravo, oblici tla su dovedeni u vezu sa «disanjem» Zemlje, koja je viđena kao živi organizam. Za razliku od našeg današnjeg statičkog viđenja mape sveta, drevni geografi su oblike tla sagledavali kao odraze



Laza Lazarević

kretanja Qi. U tom smislu, smatrano je, da zapravo Qi energija gura tlo i tako formira predeo, za razliku od našeg statičkog viđenja sveta.

Neki predeli su imali manje a drugi više energije, najbolja mesta su ona gde se susreću Yin i Yang, koja se smatraju mestima harmonije i blagostanja. Kada je kupovao kuću Laza Lazarević o tome nije imao informacije. U periodu broja 2 (1884-1903) je bio popularni "Matični niz" kao garancija uspeha, ako je kuća bila orientisana SI/JZ broj 2/3. Ove kombinacije uopšte nema u periodima 1,3, 7 i 9. Samo se javljaju u zemaljskim periodima broja 2, 5 i 8! (Doduše, dva puta se javljaju i u periodu broja 4 i 6). Ovo je vrlo moćna i vrlo povoljna kombinacija jer ispunjava domaćinstvo srećom tokom tri perioda.

Ako imate ovaj raspored u vašoj natalnoj karti doma, uživate u obilju, bogatstvu, slavi, poštovanju, uspehu, harmoniji, kao i brojnom potomstvu. Ovo je fantastična kombinacija, koju na žalost niko *nije iskoristio* u ovom slučaju!

Iako mu je plan bio da se što pre okući Laza kuću kupuje od Sofije L. Ivanović, tek po ženidbi sa Poleksijom (1881.). Useljava se 7 godina kasnije. Kuću je kompletno renovirao, imala je 500 m<sup>2</sup>, suteren, visoko prizemlje, i potkrovље. Dvorište se širilo od Hilandarske do današnje ulice Despota Stefana. Nameštaj je stigao iz Beča. Useljava se 1887. godine, a umire vec 1891. Uživao je u njoj samo 4 godine! Ipak se kompletna «sudbina» uklopila sa tumačenjem energija iz tabele. Feng Shui majstori govore da se kompletna energetska slika kuće utiskuje u sudbinu ukućana već sa 3-4 godine života u njoj.

Ulad na jugu 3/1 tumači se kao povoljan kada su u pitanju *prosperitet, ugled i čast*. Laza Lazarević je bio ugledni član društva. Vodio je raskošan život. Živeo je u vili. Lečio kralja. Postavljen je 1881. godine, za primarijusa Unutrašnjeg odeljenja «Opšte državne bolnice» u Beogradu. Međutim, *manjkavost* kombinacije 3/1 se tiče *zdravlja ukućana*. Problemi sa zdravljem sinova, na žalost. Dva sina umiru kao deca od tuberkuloznog meningitisa.

*Centar kuće* sadrži brojeve 7/6 (kao i na SZ obrnuta kombinacija 6/7). To predstavlja snažane i moćne energije metala. Otac porodice se može nadati *uspešnoj karijeri*. Kada je neblagovremeno (a u periodu broj 2 jeste) mogu se očekivati *nevole* (ova kombinacija se naziva kao "mač-borbe sha"), što ukazuje svađu u porodici, a poznato je da je Laza imao slabu podršku od svoje supruge; nevolje na radnom mestu; tužbe; operacije; i glavobolje. Energija elementa zemlje za prizemnu kuću (ispod tri sprata visine), *se jače ispoljavaju*, pa je ova uzela maha (kao i kombinacija 3/1 na ulazu u kuću).

Severoistok 4/9- Ukazuje na *bogat i slavan život*, umetničke talente i dostignuća. Brak bogatih i moćnih, kao i postizanje vrhunskih rezultata u medicinskom istraživanju.

Laza je oženio sestru svog druga, a čerku tadašnjeg predsednika vlade Nikole Hristića, predstavnicu bogatog društvenog sloja. I sam se kretao u društvu obrazovanih i uglednih ljudi! Takođe, znamo da je imao 77 naučnih radova (ima izvora koji piše da je imao 80 naučnih radova) iz oblasti medicine za samo 11 godina bavljenja tom strukom! Laza je i danas cenjen i poštovan od svojih kolega.

Međutim, to nije sve. Njegova književna dela su prevedena na 20 jezika (a i on sam je prevodio tude romane na srpski jezik). Smatra se tvorcem srpske psihološke pripovetke. Napisao je devet pripovedaka. Za života je bio priznat kao pisac, dobija od Akademije nauka pozamašnu svotu od 150 dukata za priču «On zna sve».

Tokom Srpsko-Turskog rata (1876-1878) pomaže u lečenju ranjenih, za što je i odlikovan srebrnom medaljom.

Kada je neblagovremeno, 4/9 (a jeste, jer je u kući živeo u periodu 2), to može dovesti domaćicu kuće *do gubitka supruga*. Znamo da je Laza rano otišao sa ovog sveta u svojoj 40-toj godini. Tako da se i udovištvo kao predikcija, na žalost ovde pokazalo kao istina.

Uprkos upornom lečenju, koristeći se najboljim stečenim znanjima i svetskim lečilištima, umire sa svojih nepunih 40 godina u Beogradu. Uzrok smrti tuberkuloza pluća, a datum smrti 10. januar 1891. godine.

*Zapad* 5/8 (i JI 8/5), daju novac, *finansijsku stabilnost*. To se tada i dogodilo.

Kao što novčić ima dve strane, tako i ova kombinacija



Doktorova kula

ima loše energetske uplive, ovde pokazane kao *bolest dece*. Laza je diplomirao medicinu u Berlinu, kao najbolji student, pa mu je sudbina ipak oduzela dva sina, njima nije mogao pomoći.

Kada je neblagovremeno, to znači da će mlađi članovi u porodici patiti od bolesti kao što je bol u stomaku i paraliza.

Poleksija i Laza imali su četvoro dece Milorada, Andeliju, Kuzmana i Vladana. Dvoje dece im se razboljevaju i umiru. Kuzman je umro kada je imao godinu dana, a Vladana su izgubili kada je imao dve godine.

Ovde se zapravo radilo i o *mentalnom stanju ljudi i dece kroz njegovu lekarsku praksu*. Lazina preokupacija je bila neurologija koju je on odvojio od psihijatrije. Stavio je jasnu crtu između te dve grane medicine, prvi u Srbiji. Lečio je po tadašnjim evropskim standardima. Iako je to bio začetak psihijatrije, sve je bilo na evropskom nivou.

Ulagana vrata i fasada su okrenute ka jugu, ali je zato sever (zadnji deo kuće) bio nizbrdo ka današnjoj ulici Despota Stefana. Planinska zvezda broj 2, element zemlja, kao broj koji se odnosi na zdravlje ukućana, time *nije bio podržan*. Naprotiv, tu je krenulo „*nizbrdo*“. Bolesti su bile u genetici porodice Lazarević i u energijama kuće. Primarna energija koja utiče na život dolazi od lokacije, koju analiziramo preko kontura i formacija tla.

I dok formacije mogu da budu aktivne i pasivne, važno je i da li možemo da koristimo energije vena, kojima teče Qi Zemlje, i meridijanskih tačaka, gde Qi izbija na površinu. Zanimljivo je da energija tla nije večna i nepromenljiva, te da neke lokacije mogu da izgube svoju snagu usled gradnje okolnih kuća, probijanja puteva (tunela, nadvožnjaka, i sl).

Sever doma poseduje brojeve 2/2, energija zemlje (koja je jaka u periodu 2).

Kada je pravovremeno, zvezda broj 2 zemlja je *povezana sa slavom u medicinskoj struci*. Takođe, označava bogatstvo.

Doktorova kula, zgrada u Birčaninovoj ulici u Beogradu, u kojoj je Laza Lazarević otvorio prvu psihijatrijsku kliniku na Balkanu, sada je samo na korak od (samo) urušavanja. Doktorova kula, od 1979. spomenik kulture od velikog značaja. Ovu građevinu podigao je 1824. godine dr Vito Romita, lekar kneza Miloša Obrenovića, a 1835. godine postala je vlasništvo Vitovog zeta Bartolomea Kuniberta, lekara i istoriografa. Nakon Kunibertove smrti kuću je kupio Knez Miloš, od koga je najsleđuje Knez Mihailo Obrenović, da bi joj 1861. godine odredio namenu “Dom za s uma sišavše”. *Glavni lekar* u njoj u periodu 1880. - 1887. bio je Laza Lazarević.

Ova zvezda broj 2, predstavlja i ženskog člana u domaćinstvu, stoga kombinacija 2/2 *podrazumeva udovištvo*, kao i bolesti vezane za stomak, i unutrašnje organe. Ova kombinacija brojeva je suviše jaka da bi joj se moglo odupreti, doprinela je ranoj Lazinoj smrti.

Primećujem da u tabeli nema kombinacije 1/ 4 ili 4/1 koja obavezno nagoveštava talenat za pisanje. Međutim, jača i bolja kombinacija je 2/2 u periodu broj 2, koja je povezana sa *slavom u medicinskoj struci* ali, takođe i brojevi na SI brojevi 4/ 9, koji nose energiju *umetničkih talenata* i dostignuća.

Kombinacija 9/4 na istoku kuće, nagoveštava intelligentno dete. Ćerka Andelija, je od oca nasledila umetnički dar (ali i slabo zdravlje). Rođena je 1885. u Beogradu, rano je pokazala likovni i književni nerv, a ceo svoj kratki život borila se sa bolestima. Završila je slikarsku školu Bete Vukanović i postala nastavnica u Prvoj ženskoj gimnaziji, ali se paralelno sve vreme bavila pisanjem. Brzo po smrti pala je u zaborav. Kao što ju je za života Miloš Crnjanski hvalio i podsticao da objavljuje, tako je i posle njene prerane smrti podsećao na njen talenat. Prva i jedina njena knjiga, “Lutanja”, pojavila se posthumno, 1926. godine.

Lazina žena Poleksija posle njegove smrti kuću izdaje opštini, potom je prodaje Palilujskoj štedionici. Žalosno je što u toj kući Laza nema ni spomen sobu, već postoji samo tabla na već urušenoj fasadi.

Uvek pregledam i linije Luo Pana. Na ovoj nekretnini sve se vrti oko lošeg 180 stepena juga. Tačnije kapija za ulaz u dvorište je na 178 \* juga, dok je bočni ulaz (možda je tada korišćen za poslugu, bio na 184\*. Nisam imala prilike da stanem na prag i izmerim tačnu direkciju, jer

je sve bilo zaključano).

Pravci gledanja vašeg doma nikada ne smeju da leže tačno na linijama koje označavaju glavne i sporedne pravce kompasa. Linije smrti su glavni pravci koji leže na 90, 180, 270 i 0/360 stepeni. Posle *tri smrtna slučaja u kući* sigurna sam da je ulaz na 180° juga, na liniji smrti pokazala svoje pravo lice. Kompasna direkcija je od presudnog zanačaja, nekada je to bila stroga čuvana tajna, i nezaobilazan alat drevnih majstora klasičnog Feng Shuija.

“Liniji smrti” (koja ne mora uvek da znači smrt u fizičkom smislu), već može da se odnosi na gubitak, neuspeh, ili neke druge oblike loše sreće.

Uvek bi trebalo da najpre obratimo pažnju na ulazna vrata, jer su ona *usta kuće, tu ulazi Qi energija*. Feng Shui je i humanistička nauka. Usmerena je prema ljudima i načinima da se život olakša i unapredi. Trebalo bi više koristiti stara znanja u ova brza moderna vremena. Feng Shui više nije ni dalek ni nepristupačan.



## VELIKI PREGALAC ILIJA M. KOLARAC

**ILIJA MILOSAVLJEVIĆ KOLARAC (1800-1878)**

Studentski trg 5

1929. g. – Period 4 (1924-1943)

Kompasna direkcija, dva ulaza, na:

1. 30 stepeni, severoistoka broj 1
2. 20 stepeni, sever broj 3

Tabela 1-period 4, 30 stepeni SI 1

JI	J		JZ			
I	9	6	5	2	7	4
SZ	3		8		1	
I	8	5	1	7	3	9
SZ	2		4		6	
I	4	1	6	3	2	8
SZ	7		9		5	
SI	✓					

Tabela 2, (danas je to ulaz za invalide), 20 stepeni  
sever broj 3

JI	J		JZ			
	7	1	3	5	5	3
I	3		8	8	1	1
	6	2	8	9	1	7
SJ	2		4		6	Z
	2	6	4	4	9	8
SV	7		9		5	
SZ						

Priznajem da sam pristrasna, divim se i klanjam pred Ilijom Kolarcem.

Čovek koji je veliki pregalac, radnik, čvrstog karaktera, fascinira me. Za analizu su mnogo poželjniji zanimljivi turbulentni životi nekih avanturista, nego li radnih, poštenih i vrednih ljudi bez ikakvih skandala. Jedini skandal u njegovom veku je bila oporuka gde je Ilija Kolarac svoje bogatstvo podelio sirotinji, ostavio je zgradu u centru Beograda i zlato Srbiji. Ta zgrada je danas poznata kao Zadužbina Ilije M. Kolarca, na Studenskom trgu broj 5.

Po smrti Kolarca, dve sinovice, povele su sudske spor za obaranje testamenta, podržane od tadašnjih vlasti. Tek



Kolarčev narodni univerzitet

je Kasacioni sud osnažio Kolarčev testament. A Draginja Petrović je potraživala iz zaostavštine nakit svoje sestre, Kolarčeve žene.

Zgrada je podignuta kada je već pet godina «zagazila» u period 4. Svakako je na pravi način iskorišćen potencijal perioda sledećih 15 godina. Punih 49. godina je Ilija Kolarac uživao kao domaćin ove kuće, kasnije zadužbine. Zgrada se uz mnoge prepravke, posle njegove smrti konačno stavila pod krov 1932. godine, i od tada se koristi kao koncertna dvorana i obrazovni centar.

#### *Tumačenje tabele*

Osnovni «ton» tumačenja brojeva leteće zvezde je na ulaznim vratima, kao i u centru zgrade.

Prva stvar koja je ovde istaknuta je osa severoistok broj 1, i jugozapad broj 1, to je osa *zemlje*.

Ona se preporučuje posebno za ljudе zapadnog pravca (KUA brojeve 2, 6, 7, 8). Najbolja osа zemlјe zahvata raspon ulaznih vrata između 22-37 stepeni severoistoka, kao ovde!

Koristeci ovu tehniku, vidimo da vrata na severu spadaju u red dobrih vrata (jer sever je indirektnо duhovni sektor, prema principu direkno- indirektnо), *govorim o drugoj tabeli* leteće zvezde, sa ulazom na severu).

Pogodan je za Yang aktivnosti, ...jer su tu vrata- voda. Ovo je kućа gde bi bilo prirodno da je voda spolja na severu, a to je idealno. U urbanim sredinama voda je analogna putevima, a znamо da je ulica zapravo reka! Drugo, vodena zvezda broj 4 (drvo) u periodu broja 4, hrani se vodom.

Dok u tabeli broj 1, sa ulaznim vratima na SI, vodena zvezda broj 1 je takođe nahranjena vodom! Konstatujemo, *oba ulaza su na dobrom mestu!!*

Vidimo da je *centar* naseljen kombinacijom brojeva 1/7, koji predviđa da u kući *neće biti naslednika*. Iz biografije Kolarca se to jasno vidi, te on svoju imovinu deli fondovima, sirotinji i zaveštava Srbiji. Testamentom je ostavio svoje imanje (oko milion tadašnjih dinara) fondu za stvaranje beogradskog univerziteta, što je bila velika Kolarčeva želja, kao i fondu za pomaganje književnosti. Humani Kolarac je donirao i hiljadu forinti za osnivanje pravne Akademije u Novom Sadu (1861.). Zajedno sa suprugom postao je član Matice srpske, i počeo da daje novac za štampanje knjiga.

Na *ulaznim vratima* broj 4/1 (severoistok broj 1, 30 \*) Su brojevi 4/1- *učenje , nauka...i tu je danas glavni ulaz na Kolarčev narodni univerzitet!* Ova kombinacija donosi *pisanje, učenje kroz pisanje, zarađivanje kroz pisану reč.*



Ilija M. Kolarac

Drugi ulaz, danas sporedan (za invalidska kolica, na severu broj 3, na 20 \*) jasno daju na znanje da je to *bio glavni ulaz* u kuću kada je napravljena, jer brojevi 4/4, u periodu 4, upravo nam nagoveštavaju *uspeh, bogatstvo, čast i ugled članovima ove porodice!*

Severozapad sadrži kombinaciju 2/ 8, a vlasniku donosi veliko bogatstvo. To nije bilo nasleđeno, niti dobijeno na dlanu. Ilija Kolarac se dobro naradio da ga stekne. Razvio je veliku trgovinu i sa Srbijom i unutar Austro-Ugarske. Bavio se na prvom mestu sa hranom, ali i sa stokom. Izvozio je pšenicu, ječam, ovas, proso i kukuruz. Imao je svoje brodove, koji su se zvali *Nemanja i Sveti Đorđe*. Takođe, bavio se i uzgojem i prodajom svinja. Trgovinom solju i šalitrom (Kalijum nitrat je oksidans, koji se koristi za pravljenje baruta, a u pirotehnici koristi i mešavina KNO<sub>3</sub> sa šećerom u razmeri 1:1 za pravljenje dima. Koristio se za dobijanje azotne kiseline. Sada se uglavnom koristi za proizvodnju kalijum nitrata, kao i za đubrivo, za

konzervisanje hrane). Ilija Kolarac je imao investicije i u rudnicima.

U Beogradu je kupio zemlju u današnjoj Pop Lukinoj ulici (ispod nekadašnje Varoš kapije), gde je sagradio jednu kuću. Još jednu je sagradio na današnjem Trgu Republike (kod tadašnje Stambol kapije).

*Zapad*, 3 /9 , otkriva deo karaktera vlasnika zgrade, a to je gubljenje strpljenja (posebno muškarcima). U jednom momentu odlazi da živi u Pančevo, zbog Miloša Obrenovića kome se nije htio pokoriti. Energija zemlje uvek je jača do trećeg sprata, i pokazuje svoje lice na lošim kombinacijama planinske i vodene zvezde. Ova karakterna osobina je kod vlasnika nekretnine svakako potvrđena.

Finansijski dobici kroz unapredjenje u karijeri. Tačnost ove tvrdnje je svima vidljiva.

*Jug* je «ugostio» najgoreg gosta, ako tako mogu najaviti zloglasnu kombinaciju u letećim zvezdama, 5/ 2 . Prava sreća da ova kombinacija nije na ulaznim vratima ili u centru doma! Ovde, ona jasno kaže da ukućani mogu imati *ozbiljne bolesti*. *Moguća smrt*. Nesreće. Jasno je da se bolest odnosi na njegovu ženu Sindeliju. Kada se razbolela on je vodio čak u Peštu kod najboljih doktora. Tamo je umrla 1855. godine, ali je Ilija prenosi u Beograd.

Loša sreća se svakako odnosi na njegov boravak u zatvoru 1877. godine (Vlada ga je optužila za veleizdaju zbog navodnog učešća u Topolskoj buni, a preki vojni sud osudio ga je na tamnicu. Knez Milan ga je ubrzo pomilovao). Zatvor mu je ozbiljno ugrozio zdravlje jer je

iz njega izašao sa skoro 80 godina života, star i bolestan. Planinski broj 5, ojačan energijom elementa zemlje je ovde u punoj snazi ostavio traga na život (smrt) njegove supruge, ali i na njegovo zdravlje.

*Centar kuće* sa divnom kombinacijom 8/9, nagrađuje ovaj skladan i vredan bračni par *srećnim dogadjajima* kroz život. Srećni su što imaju jedno drugo. Vodio je usamljenički život posle Sindelijine smrti, čak 22 godine! Neobično neporočan udovac Ilija Kolarac je govorio da posle smrti žene za njega nema više nikakvog cilja.

Ulaz, sever 4/4, *uspeh u karijeri*, koji je svima poznat. Snaga povoljnih duplikata je ovde svakako učinila da sve bude moguće. Jačina brojeva 4/4 u periodu 4, je pogurala ambicije već vrednog, požrtvovanog Ilijе. Pare (vodena zvezda se vezuje za novac), i dobri odnosi (planinska zvezda) su vidljivi kroz život Kolarca.

Zalazeći u poodmakle godine života, Kolarac je smanjivao svoje trgovačke poslove, a živeo je od rentanja. Svakodnevno su ga videli ispred njegove kuće sa brojanicama u ruci kako otpozdravlja prolaznike. Predvečerja je provodio u kafani “Srpski kralj” igrajući preferans, ta igra je u to vreme bila čuvena u Beogradu. Oko stola za kojim je Ilija M. Kolarac igrao karte okupljali su se najugledniji ljudi u Srbiji.

Istok- 8/ 5 - *Finansijski gubitak*.

Smrću vlasnika, pokazalo se da je nasleđe Kolarca izgubljeno za porodičnu lozu.

Disciplina (svakodnevni iscrpljujući rad), strpljenje, upornosti, skromnost, čini da shvatimo šta je mudrost, a nju stičemo kroz život. Naš krajnji uspon u tome što



Bista u holu Kolarca

radimo je u stvari jedan poslovni maraton, koji je Kolarcu doneo zahvalnost nacije.

Primećujete da u analizi nema tlocrta zgrade. Najbitnije činjenice ovakve vrste analize energija neke zgrade su kompasna direkcija, lokacija, i godina gradnje objekta tačnije ukopavanje temelja u zemlju (iz koje se izvodi prava relevantna tabela), i onda nema greške. Takođe okolina zgrade!

Stojim na braniku ove drevne nauke, realno sagledavajući šta Feng Shui može, a šta je ono što je van njegovog domašaja. Sve ima svoje granice, pa i ova nauka.

Godovi porodičnog stabla su ipak jasno vidljivi,... i vreme kada su prekinuti.

Za kraj anegdota:

«Živeći godinama u Austriji, Kolarac je rado nabavljao različite stvari i zanimljivosti, pa je tako jednom na

*njegovoј verandi osvanula neobična šarena ptica - papagaj.*

*Od toga dana Ilija M. Kolarac nastojao je da svog novog ljubimca nauči poneku reč. Znao je i satima da ponavlja Kolarac, Kolarac, Kolarac, no pticaje “ćutala kao zalivena”. Obuku je obično završavao besnim uzvikom “magarac”.*

*Kroz nekih mesec dana vraćajući se kući jednog popodneva, Kolarac zapazi da mu se pred kućom okupila vesela gomila sveta čiji je smeh nadjačavao kreštavi glas papagaja “Kolarac-magarac, Kolarac-magarac...” Posle tog incidenta ptica, na žalost mnogih Beograđana, nije još dugo živila. »*

(Objavljeno u Kuriru 2018. godine)



# ŽIVOT JEDNOG NOBELOVCA

**IVO ANDRIĆ (1892- 1975)**

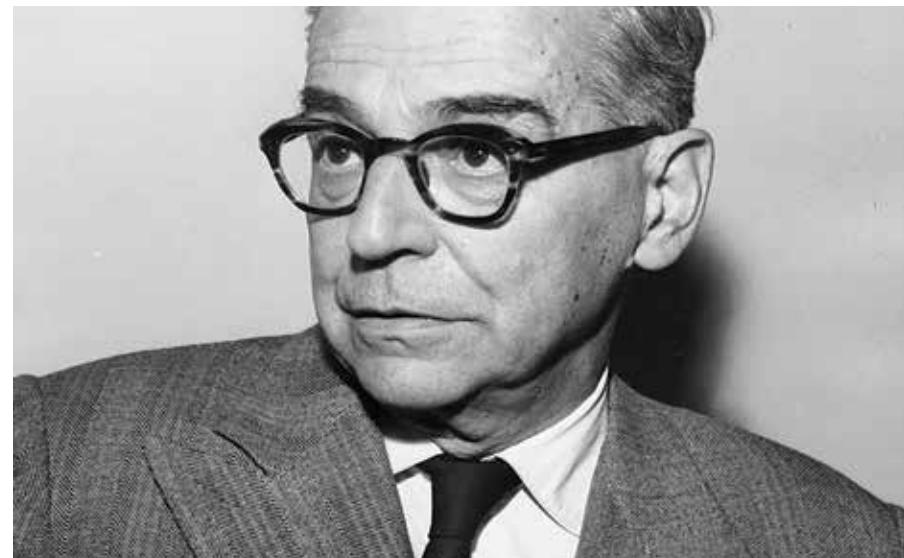
Prizrenска 7

1928. g. -Period 4 (1924-1943)

Kompasna direkcija 1\* sever broj 2

Tabela za period 4, i ulaz na severu broj 2

JI	JUG			JZ		
I	1	7	5	3	3	5
	3		8		1	
I	2	6	9	8	7	1
	2		4		6	
	6	2	4	4	8	9
	7		9		5	
SI	✓	S		SZ		



Ivo Andrić

Analiza mnogih uglednih zgrada i kuća iz perioda 4, ukazuje mi na samom početku da ova zgrada ima poklapanja sa kućom Ilike M. Kolarca, tačnije sa drugim ulazom u zgradu zadužbine Kolarčevog narodnog univerziteta. Sam period 4 (1924-1943) je posebno moćan na ulaznim vratima sa kombinacijom *brojeva 4/4*, planinske i vodene zvezde u tada aktuelnom *periodu 4*. Ovde bi trebalo imati u vidu da se sudbina zgrade deli na sve stanare. Za pouzdanu analizu nam je potrebna tačna kompasna direkcija ulaza u stan koju nemamo. Važno je da znamo podatak, da je stan u energijama zemlje (1 sprat), jer su naglašene energije zemlje. (I ne uzimamo u obzir energiju neba, koja deluje posle 4 sprata). Pojava povoljnijih duplikata na ulazu na severu, 4/4, u periodu broja 4 ne sme da se previdi, naročito kada je u palati pravca gledanja na ulazu u zdanje.

Ovo je zgrada koja je dobila nagradu za najlepšu fasadu Beograda 1934. godine (*arhitekti Branislavu Kojiću*). Arhitektonska vrednost Prizrenske 7 je stilska vežba bez kompromisa. Bočan zid prema strmoj Reljinoj ulici je zakriven, i čini da cela zgrada uzleće uz padinu. Otvorene terase prema Savi poštuju pogled koji „puca“ s Terazijskog parka. Balkoni sekut vertikalnu i dinamizuju fasadu. Kojić se igrao geometrijom, ali je igru iskusno podredio nagibu terena i osunčanosti stanova.



Zgrada u Prizrenskoj 7

Tabla na ulazu u zgradu podseća nas da je u ovoj zgradi Ivo Andrić napisao „*Na Drini ćupriju*“, „*Travničku hroniku*“, „*Prokletu avlju*“. Dela za koja je dobio Nobelovu nagradu 1961. godine. («Pa posle kažu da je feng šui nebitna stvar! U nagrađenoj zgradi pišu se knjige za nagradu!» Kaže Autor teksta: Nenad Novak Stefanović, u svojoj knjizi „*Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda*»).

Andrić ima osjetljiva pluća i klima mu u Beču ne prija, pa prelazi na filozofski fakultet u Krakovu. Biva i u zatvoru od 1913-1914.

Imao je uspešnu diplomatsku karijeru u Vatikanu (1920.), a zatim ide u Bukurešt, Trst, Grac i Berlin. Penzionisan je 1941. godine na sopstveni zahtev.

#### *Tumačenje tabele*

*Ulaz u zgradu 4/4- Velika umetnička dostignuća, ali neprikładne romantične veze (ljubavni trouglovi)!*

Kada je pravovremena, kombinacija dva broja 4, elementa drvo, označava *uspeh u karijeri*. Takođe, to znači da će muško u domaćinstvu boraviti daleko od kuće, *putovanja će biti česta i na duži period*. Ukazuje na mogućnost bolesti koje se odnose na *respiratori sistem*, bronhitis i upalu pluća.

Andrić se uselio u podstanarsku sobu kod advokata Marjanovića, na prvom spratu. Ušao je s par kofera. Bio je tada proteran poslanik, a rat bukti!

Perspektive očajne, a u stvari, u toj sobi – proživeće četiri najlepše godine života. Naime, kada se sagledava nečiji životni put, dovoljno je da ta osoba provede u jednoj nekretnini bar četiri godine, i zidovi «otpuste» energiju na stanara.

Nailazila sam u knjigama stranih autora, da Feng Shui počinje da deluje na stanare tek posle 4 godine života korišćenja tog prostora.

Ali, pošto ništa nije slučajno, mi biramo stan ili kuću, a sa njom i životni put. Iz toga proizilazi da kada putujemo i odsedamo u hotelskim sobama, to neće imati uticaja na naš život.

Za umetnička dostignuća IVE Andrića znamo, kao i za Nobelovu nagradu. On nije dobio Nobelovu nagradu za konkretno delo već za opus.

Andrić se posvetio dvema svojim najvećim ljubavima: pisanju i Milici Babić-Jovanović. Sa Milicom je u ljubavnom trouglu. Miličin muž, Nenad Jovanović je bio službenik u Poslanstvu Jugoslavije, u Berlinu, gde je Andrić poslanik.

Andrić se iselio iz podstanarske sobe, u Prizrenskoj i počeo je da živi sa Milicom Babić. Oženio se tek u 66. godini Milicom koja je bila 17 godina mlađa. Pomalo kruta i hladna, bila je i viša od njega. On je bio uvek na odstojanju u odnosima. Sa bliskim prijateljem Branom Milenkovićem je bio na Vi.

Ovo nije bio *prvi ljubavni trougao* Andriću. Prethodni je činio njegov kum Gustav Krklec i supruga mu. Ovo je situacija koja na nekoliko dana u naš život donese i lepe,... i ne baš lepe situacije. Andrić je bio ne samo Krklecov kum, nego i brat mason. Povodom Krklecove prijave za neverstvo, loža „Preporodaj“ je Andriću skinula kecelju. Krklecovi su se razveli!

Andrić je preminuo od upale pluća 1975. godine, u Beogradu, sahranjen je na Novom groblju u aleji zaslužnih građana.



Dodela Nobelove nagrade

*Centar stana 9/8- Slavlje zbog uspeha u karijeri i romantičnim vezama.*

*SZ 8/9- Dobro za zdavlje i bogatstvo. Usamljenost.*

U ovoj kombinaciji, 9 vatra poboljšava i hrani zvezdu 8 zemlju.

1961. godine, u Stokholmu, kraljevski orkestar je svirao „Kad ja podoh na bembasu“, a Ivo i Milica su ulazili u salu da prime Ivinu Nobelovu nagradu.

Posle dodeljivanja nagrade počinje veliko interesovanje sveta za dela pisca sa Balkana. Njegovi romani i pripovetke se štampaju na preko trideset jezika.

Celokupni novčani iznos od Nobelove nagrade od milion dolara poklonio je bibliotekarskom fondu Bosne i Hercegovine. Ivo Andrić je veoma često učestvovao u akcijama pomoći bibliotekama i darovanja novca u humanitarne svrhe.

Ono što je zanimljivo je da je Andrić tek 11 godina posle, u aprilu 1972. godine dobio svoju prvu i jedinu Vukovu nagradu.

Godine 1946. postaje predsednik Saveza književnika Jugoslavije.

### JI 1/7- Kuća bez dece!

Kada je blagovremeno, to znači metal nosi vodu koja označava romantičnu sreću. Ivo je imao *sreće u romansama*, ali nije imao dece. Ovde jasno vidimo da lošiji uticaji elementa zemlja jačaju upravo kombinaciju planinske i vodene zvezde koja je nepovoljna. Zato se pokazalo da Ivo Andrić ostaje bez naslednika.

### Zapad 7/1 – JI 1/7- *Prosperitet. Flertovanje.*

U austrijskom Gracu je diplomirao i doktorirao, a vreme između dva svetska rata proveo je u službi u konzulatima i poslanstvima Kraljevine Jugoslavije u Rimu, Bukureštu, Gracu, Parizu, Madridu, Briselu, Ženevi i Berlinu. Bio je član Srpske akademije nauka i umetnosti u koju je primljen 1926. godine.

U Beogradu je osnovana zadužbina Ive Andrića, prva i najvažnija odredba piščeve oporuke bila je da se njegova zaostavština sačuva kao celina i da se, kao legat odnosno, zadužbina, nameni za opšte kulturne i humanitarne potrebe. Na osnovu piščeve testamentarne volje, svake godine dodeljuje se *Andrićeva nagrada* za priču ili zbirku priča napisanu na srpskom jeziku.

### JZ 3/5- I Jug 5/3

*Gubitak novca. Svađe. Mogući povremeni problemi finansijske prirode.*

Čudno je da je tako dugo Andrić ostao kod stanodavaca sa kojima je bio u svađi. Kaja Milenković, gazdarica, odbila je da mu kuva i otvoreno ga napadala. Na ručak je zato išao u hotel Moskvu. Tek kada se oženio Andrić se seli iz podstanarske sobe u Prizrenskoj 7, u stan na Andrićevom vencu, u tadašnjih Proleterskih brigada 2 a. On je bio hladno uzdržan čovek, pre nego svaljiv.

SI 6/2- Istok 2/6, *Uspeh*, ali i finansijski gubitak kao rezultat bolesti.

Život jednog Nobelovca nije tako uzbudljiv, kao život dvostrukog agenta Duška Popova, Tricikla (takođe opisan u jednoj od priča). Ali se svakako analizom tabele jednog podstanarskog perioda, dolazi do suštine njegovog životnog puta.

Feng Shui je višeslojan sistem. Nije ga lako upoznati ni savladati.

Neki ga osporavaju, a drugi, koji su u manjini, hvale ga i podržavaju. Dok je sveta i veka uvek ćete naći i one protiv i one za.

Implementacija Feng Shuija u arhitekturu se ne može osporiti. Orientacija u prostoru i vremenu takođe.

# PIKANTNE PESME KOJE NISU OBJAVLJENE

**GECA KON** (1873-1941),  
Dobračina broj 30  
Godina gradnje 1923.- Period 3 (1904-1923),  
Useljen 1924. g. - Period 4 (1924-1943).  
Kompasna direkcija 310 stepeni, severozapad broj 2

Tabela leteće zvezde za period 3, i ulaz na SZ broj 2/3

	JI	JUG			JZ		
	1	3	6	8	8	1	
			2	7		9	
I	9	2	2	4	4	6	
	1		3		5		Z
	5	7	7	9	3	5	
	6		8		4		
SI	SEVER			✓	SZ		



Kuća Gece Kona u Dobračinoj 30 u Beogradu

Tema ovog stručnog rada je prikaz kako da u praksi primenimo znanje iz oblasti Klasičnog Feng Shuija. Pristup je po metodi Leteće Zvezde (koja pripada oblasti San Yuan). Primer koji obrađujemo je zahvalan, jer predstavlja širinu u Feng Shui praksi.

Kuća Geca Kona, u Dobračinoj broj 30 u Beogradu, je sagrađena sa specijalnom kombinacijom brojeva u tabeli leteće zvezde, tkz. «Bisernim nizom»! Zgrada ima suteren, prizemlje, dva sprata i potkrovље. Uopšte me ne čudi njegova strast za poslom i sticanjem imovine sa ovako blistavom tabelom. Takav početak je u stanju da *utrostruči* svaku vrstu aktivirane sreće. Kuću je sagradio u periodu 3 (tačnije na samom kraju perioda

3), a 1924. godine se useljava u nju, na samom pragu perioda 4! Svaki period traje 20 godina. Biserni niz podržava nekretninu i sledeći period!

Kažu ljudi «nikad ne pitajte kako se stiče prvi milion», pa je tako i Kon došao iz Nemačke sa kapitalom za koje je malo ko znao kako ga je stekao. Ali, njegov šegrt je pronašao u magacincu na skrivenim policama neke kompromitujuće fotografije. One su prikazivale sadomazohističke orgije u hamburškom bordelu, i inicijacijske obrede seksa neke sekte. To su ostaci prošlosti Gece Kona koji se bavio fotografijom. Sve te dokaze je prikupila dizeldorfска policija u odeljenju za seksualne zločine!

Kompasna orijentacija na 310 stepeni severozapada nije na lošem glasu kada konstatujemo tabelu linija Luo Pana. Klasični Feng Shui je prerastao u kompleksnu studiju energije tla, koja obuhvata i kalkulacije nevidljivih obrazaca i tokova energije. Mi smo u mogućnosti da tumačimo energije kuća građenih pre 100 godina, što se može videti u ovoj seriji analiza. To nije sve, znanjem ove drevne tehnike možemo da usmerimo ulazna vrata, i orijentisemo lokaciju kuća u sadašnjem vremenu. Ova tehnika datira iz 10- tog veka! Prostor i vreme su deo Feng Shui prakse! Mogućnosti su velike kada iz ovog ugla posmatramo stvari.

Iza zgrade na malom placu sagradio je štampariju i magacin knjiga, posle 1924. Te dve građevine su se stopile u jednu, jer mu je posao uvek bio na prvom mestu. Iako je izgubio svetlost dana, i pogled, on je bio zadovoljan »sve za posao«, bila je njegova deviza! Ženi se bečljkom Elzom Vajs jer je bila vredna pedantna i nadasve štedljiva. Njeno umeće sa računanjem i usmerenost ka svetu novca su bile presudne da se oženi ovom nagluvom devojkom, koja je radila na kasi Fridmanove knjižare. Sa njom dobija dve čerke. Udrženi, sa žicom za biznis stiču



Geca Kon

nekretnine, i ugled u knjižarskom poslu. Zanimljivo da Geca Kon, iako izdavač, nikada nije pročitao ni jednu knjigu. Pare su se ipak lepile za njega! Od škole je imao gimnaziju.

Tumačenjem tabele pomenute kuće, otkrivamo i neke detalje. Uvek se posebna pažnja obraća na *sektor ulaznih vrata kao i na centar kuće*. To daje «ton» čitavoj analizi, ali i predikcije.

Na *ulaznim vratima* kombinacija planinske i vodene zvezde 3/5, otkriva sledeće: Broj 3 (planinski broj koji podržava zdravlje, odnose i posao) u periodu broj 3 je bio jak, Geca Kon vodi *uspešno svoj privatni i poslovni život. Komunikacija i odnosi su na visokom nivou!* Što se tiče zdravlja, broj 3 ukazuje da on ima *problem sa (levom) nogom*. Ranjen je na Kajmakčalanu, sa tom falinkom (kraća noga) je živeo do kraja života, do 1941. godine.

Broj 5, kao broj vodene zvezde nije cenjen, ali tu imamo dve olakšavajuće okolnosti, prvo *tabela Bisernog niza «pokriva» nedostatke* jake zemljane energije broja 5, a drugo zgrade preko puta su smanjile uticaj- deluju kao «lek» na broj 5 (zgrada u urbanim sredinama predstavlja planinu).

*Centar vile* sadrži brojeve 2/4. Odmah se vidi da Geca Kon nije patrijalno nastrojen kada je njegov užitak u pitanju. On je sebi znao da priušti mnoge ljubavnice. (Brak je naravno sačuvan, a nigde u tabeli nema ni kombinacije brojeva 3/2, koja direktno sluti na razvod. Brak štiti i pomenuti *Biserni niz*, koji je veoma moćan).

Geca Kon je bio i duhovit i intelligentan čovek. Pričao je anegdote iz odnosa sa raznim autorima koji su zahtevali da objavi njihove knjige.

Izvod teksta iz Telegraфа, autor se potpisuje sa inicijalima T.L.



Knjižara Gece Kona

„Ali gospoda su dostupna razlozima“, piše dalje, „pa nekako izidem na kraj sa njima. Pred očevidnim činjenicama i oni se pomire sa stanjem stvari. Sa damama je već mnogo teže. Ima gospa, sa kojima prepiska iznese za godinu dana čitavu fascikulu. Da su to ljubavna pisma bilo bi lasno. Uvezao bih ružičastom trakom i naredio da se posle moje smrti predadu mojoj udovici, da bi joj tuga bila lakša ili – još teža, kad uviđa što je izgubila u pokojniku. Ali to su pisma u kojima me nazivaju ženoubicom, arhi- Šelmićem, književnim Landrijem, čovekom bez srca.

Jedna mi romansijerka preti vitriolom, ako joj u roku od tri meseca ne izdam roman. Jedna mlada dama poslala mi je zbirku pesama. U propratnom pismu veli: ‘Pesme su vrlo pikantne i pošto znam da Vi takve stvari volite, uverena sam da ćeete ih izdati’. Požurih se da joj objasnim kako nikad nisam bio ljubitelj pikanterija na hartiji. Pesnikinja me, ipak, zasipa pismima“.

Eto, bilo je pesama i romana koje Gena Kon nije objavio!

Idemo dalje, ne zanemarujemo ni ostale sektore, pa na jugu imamo kombinaciju 6/8 . *Upornost, trud, finansijski uspeh, napredovanje. Dobici!*

Sektor jasno i nedvosmisleno daje konačnu procenu da će ukućani uživati sve pogodnosti kada je novac u pitanju.

Geca Kon je imao u svom posedu automobil od Kneza Pavla, mercedes benz 770k W150, šest metara dugačak auto. Takođe, i mnoge nekretnine u ulicama Strahinjića Bana br. 37 dve kuće, u Čika Ljubinoj br. 1, u Knez Mihajlovoj br. 12, i pomenuta kuća koju obrađujemo u Dobračinoj broj 30. Zatim i kompleks dućana.

Sve to utiče pozitivno na njegov ugled.

Usmeriću vas na razmišljanje da se u Feng Shuiju jednaka pažnja posvećuje firmi kao i privatnoj kući. Ovde

obrađujemo samo kuću u Dobračinoj, a bilo bi opširnije i temeljnije da smo sve nekretnine koje je posedovao i lično koristio mogli da analiziramo. Odlučila sam da ubacim u tekst obrađen kompleks spojenih zgrada u Knez Mihajlovoj 12 i Čika Ljubinoj 1 (gde je Kon udružen sa svojim zetom Franjom Bahom imao radnju za fotografски materijal).

To je uspeo da vešto rekonstruiše arhitekta Ivan Belić, i doda čak dva sprata po zahtevu Kona. Ta književna imperija je zapravo zagazila u dva perioda u 3 i 4. Komplikovano je za analizu, jer bih morala da nabavim orginal tlocrte postojećih objekata u to vreme, u dve ulice, sa dve kompasne direkcije ulaza iz obe ulice, ali i tlocrt novih dograđenih objekata. Zatim, da procenim da li je tu dograđeno više od jedne trećine ukupne kvadrature, a te podatke nisam u situaciji da pribavim. Odustala sam.

Tabela nas usmerava na JZ gde su brojevi 8/1. Sa vodenom zvezdom 1, jasno je da je *novac veoma prisutan u ovoj bogatoj porodici*, ima „počasno mesto”!

Planinski broj 8, ukazuje na porodičnu sreću, zdravlje. Ipak, ko ima toliko novca uvek *može očekivati i neprijatelje*, grebatore i spletkarše među rođacima i kolegama, pa ni gospodin Kon nije tu pošteden. Postoji novinski članak gde se Kon proziva kao narodni neprijatelj, koji je učestvovao kao austrougarski vojnik, u bitci kod Suvobora. Spletke na poslu među zaposlenima kod gospodina Kona, ali i ozbiljnije optužbe.

Na zapadu kombinacija 4/2 govori o *sticanju priznanja za rad i doprinos*, što se gospodinu Konu nikako ne može osporiti.

Za žene ova kombinacija znači dodatnu opterećenost,

što se Lujzi svakako i dešavalо s obzirom na njenu angažovanost na poslu.

Ova kombinacija se zove i „lude žene”.

Nagoveštava da će se stanari *povremeno susretati sa neočekivanim iracionalnim ponašanjima, nerazumevanjem, iznenadnim izlivima potisnutih emocija*. Ponekad i to, da stanari ne mogu da objasne drugima logične tokove događaja. Zatim, da ne dobijaju razumna objašnjenja, i da ne mogu da organizuju i kontrolišu stvari. Toga je bilo privatno, a verujem najviše u situacijama vezanim za posao, kada su mu nudili knjige da ih objavi.

Severoistok kuće 5/7, opet nagoveštava *sticanje sredstava, imovine*. Loš upliv broja 5 kao planinske zvezde se tumači kao *prekomerno ogovaranje*. Kada je Kon u pitanju, priče su se vodile najčešće oko imovine, njegove fizičke mane, učešća u ratu, i drugih žena.

Sever kuće naselila je kombinacija brojeva 7/9. *Sticanje ugleda, priznanja* kao i bogatstva je evidentna. Ali ova kombinacija daje i *mogućnost za vatru*, požar bar jednom u veku. To se zapravo i desilo kada su spaljene knjige zbog kalendara *Ratnik*, u kojem se veličaju pobjede srpske vojske nad austrougarskim trupama, okupacione vlasti 1916. godine. Tada hapse i internišu Gecu Kona u jednom koncentracionom logoru kod Nežidera u Gradišću. Knjižara je zatvorena, a knjige na ruskom, engleskom i francuskom jeziku su javno spaljene. Drugi problem ove kombinacije je indiskrecija zbog Gecovih ljubavnih afera.

Nasuprot ulazu, je JI kuće koji sa kombinacijom brojeva 1/3, upozorava na potkradanje zaposlenih (kojih je bilo) i *probleme sa zakonom*, koje sam navela (hapšenje).

Iscrpljenost, kao rezultat velikog rada, napora i takmičenja.

Ostaje nam još i *istočna strana kuće*, sa brojevima 9/2. Moguća povremena mentalna nestabilnost. Glupost. Finansijski gubitak.

Kada pominjemo glupost, tu je primer kada su Gecu Kona pred dolazak Nemaca 1941. na tlo Srbije upozorili da proda nekretnine, zakupi avion, u njega spakuje porodicu i novac, i da pobegne za Ameriku. Međutim on to nije učinio. Cela porodica je uhapšena. On je završio u Gracu, ili na nekom bečkom svratištu, a cela njegova porodica je streljana u selu Jabuka kod Pančeva. Nikome se ne zna grob. Finansijski gubitak je posledica skončanja porodice Kon. Ili se ipak od sudbine ne može pobeći?

Celokupna imovina im je zaplenjena: kuće u Dobračinoj 30 i Sremskoj 4, dva stana u ulici Strahinjića Bana, knjižara i jedna radnja u Knez Mihajlovoj, kao i plac na Dedinju (gde će posle rata ministar Jovan Veselinov podići vilu, u koju će se kasnije useliti predsednik Slobodan Milošević). Nekadašnja knjižara Gece Kona u Knez Mihajlovoj 12, danas je Knjižara "Geca Kon" izdavačkog preduzeća Prosveta.

KUA broj Geca Kona je 9, vatra. Njemu su dobre direkcije za ulaz u kuću na severu, jugu, jugoistoku i na istoku. Loš izbor za ulazna vrata je na zapadu, jugozapadu, severozapadu i na severoistoku.

Porodična kuća u Dobračinoj br. 30 sa ulazom na SZ je njegova direkcija sa 80% negativnih uticaja, posebno sa lošim vestima. Važno je da pored porodične kuće, i firma bude u jednoj od dobrih direkcija.

Ljudi sa KUA brojem 9 su altruisti, humani, i uvek su tu



Knjižara u Knez Mihailovoj 12

za druge kada su im potrebni.

Pesnik Božidar Kovačević, inače profesor Druge muške gimnazije i upravnik arhiva Srpske akademije nauka i umetnosti, svedočio o veličini Gece Kona: „*Od svoje zarade on je više nego iko pomagao domaću književnost. Piscima čije knjige nisu najbolje isle davao je pristojne honorare, kao i siromašnim, da bi mogli nesmetano, oslobađajući se napornog novinarskog rada, da ostvare zamišljena književna dela*“. Kovačević navodi i konkretni primer: „*Pesniku Dragoljubu Filipoviću za patriotsku zbirku 'Kosovski božuri', Kon je nekoliko puta platio honorar da bi ga materijalno pomogao jer je, stvarno, živeo u velikoj oskudici.*“

KUA broj 9 karakteriše spontanost. On nije bio krut i bio je spremjan za nove planove. Kako se situacija menjala on se prilagođavao. Odlučio je da svoju delatnost izdavaštva udruži sa zetom, pa 1934. objedinjuje svoju knjižaru sa

dućanom svog zeta, u Knez Mihailovoj 8, i preobražava firmu u „Izdavačko preduzeće Geca Kon A. D.“, čime posao diže na viši nivo.

Da se vratimo na kombinaciju „*Bisernog niza*“.

Brojevi su redosledom poređani npr. JI 1, 2, 3... (gde je broj 1 planinska zvezda, broj dva predstavlja broj trigrama, i broj 3 je vodena zvezda). Ova kombinacija *mora da se javi baš u svakoj palati da bi delovala*. Primer za takav niz brojeva javlja se u kući koja ima ulazna vrta na SZ 2/3. Drevni tekstovi napominju da ipak, ni jedna sreća ne traje večno.

Zato je potrebno da se tabela sagleda na kraju perioda 3, i početkom perioda broj 4 (1924.) i revitalizuje. Napomena, kako se sreća može aktivirati iz iskustva starih majstora klasičnog Feng Shuija (po knjizi *Lilijan Too, „Leteće zvezde Feng Shui“*) potrebno je prisustvo planinskog venca u daljini i to sa prednje strane kuće. Kuće sa tim predispozicijama uživaće u velikim količinama sreće i obilju ako ispred imaju tri planinska vrha. Dodatno, ova pojava ukazuje rođenje izuzetnog deteta koje će izrasti u velikog vladara. (Evidentno da ova stavka nije ispunjena u sred Beograda). Ali, legenda kaže da je porodična kuća poslednjeg kineskog vođe Deng Sjaopinga imala baš takve odlike.

Savet je da oni koji imaju u tabeli kuće „*Biserni niz*“, aktiviraju vodenu i planinsku zvezdu na ulaznim vratima u dom (uz pomoć karakteristika vode i planine, ili drugim simbolima u zavisnosti od mogućnosti), i zasigurno će imati blagoslov za trostruku sreću svoje porodice. U mojoj praksi od 1000 analiza samo tri-četiri su bile sa *Bisernim nizom*, to nije česta kombinacija!

Feng Shui je globalna disciplina i mora opstati u svim okolnostima.

Pouzdana analiza mora uzeti u obzir *sve parametre*, odnosno one koje konsultant bude u stanju da identifikuje. *Svaki objekt ima potencijala više ili manje za poboljšanje Feng Shuija*. Feng Shui ima svoja ograničenja, kao i svaka disciplina. Granice mogu da potiču iz čiste nemogućnosti da *fizički promenimo* nekretninu ili *okolinu*. Dobro i loše, uvek koegzistiraju, kao što su Yin i Yang. Svrha Feng Shuija je da se *zadrži najviše korisnih uticaja*. Međutim, mora se prihvati da će uvek biti i štetnih uticaja koje ćemo nastojati da smanjimo.

Na kraju se osećam dužnom da čitaocu kažem da je (kako se vidi iz priloženog teksta gore), potpuno nebitan raspored nameštaja, boja zidova i dekor u kući. Moderan Feng Shui je samo estetska crta i nema nikakvog uticaja na životni tok stanara.

Znanje je najdublji duhovni uvid. Svako od nas ispunjava svoju svrhu radeći ono u čemu smo dobri i što radimo sa kvalitetom posvećenosti i predanosti.



# MAMIO JE UZDAHE DAMA

ĐORĐE GENČIĆ (1861 - 1938)

Krunska 51 (danas Muzej Nikole Tesle)  
Uselio se 1929 g- Period 4 (1929-1943)  
Kompasna direkcija 210 jugozapad broj 1

Tabela leteće zvezde za period 4, i ulaz na jugozapadu broj 1

JI	JUG				JZ		
I	6	9	2	5	4	✓	7
	3		8		1		
	5	8	7	4	9	3	
I	2		4		6		Z
	1	4	3	6	8	2	
	7		9		5		
SI		S			SZ		

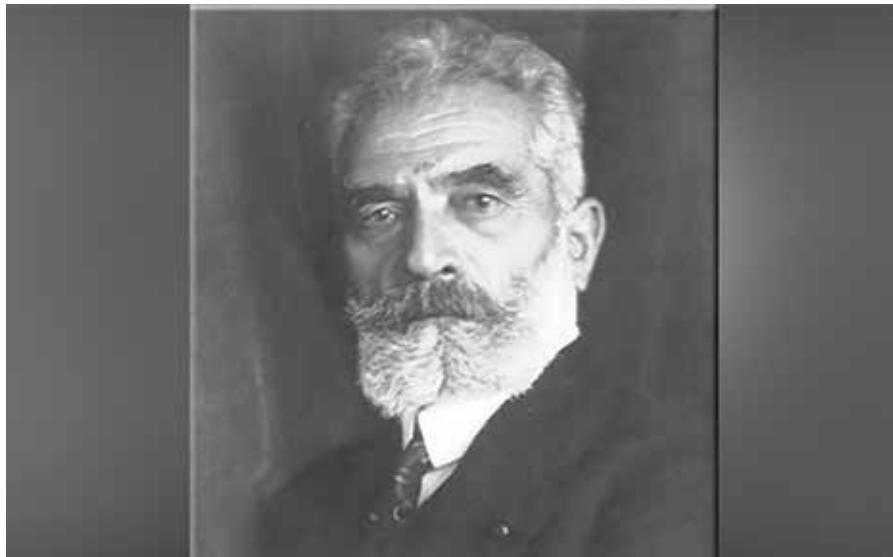


Vila u Krunskoj 51

Đorđe Genčić je bio opasan čovek. Pamte ga kao «čoveka krvavih ruku». Studirao je ekonomiju u Beču, a potom završava rusku vojnu akademiju i postaje ruski gardijski oficir i kapetan. Bio je vlasnik nekoliko rudnika.

Ugladen, evropskog ponašanja obučen po poslednjoj modi, visok i vitak, Đorđe Genčić mamio je uzdahe dama. Kada se vratio u Srbiju, Genčić se posvetio politici. Po tadašnjem zakonu, narodni poslanik je morao da ima navršenih 30 godina, ali zbog sposobnosti i visokog obrazovanja Genčić je u parlament ušao sa 28 godina. Bio je mason.

Đorđe je bio ministar policije, neki za njega kažu da je bio najbolji materijal Srbije sa početka XX veka. Stojimirović ga ovako opisuje: »Ličio je na stare ruske pleme neslovenskog porekla, koji su u sebi imali mnogo tatarske krvi, i koji su živeli za podvige, za neki lični ideal, za gest i za konje. Genčić je strasno voleo konje, dok nije mario ni za vino ni za karte, ni za banalne avanture, mada su žene



Đorđe Genčić

*letele za njim, i on je sa njima umeo kao niko.*» Kada je imao 68 godina uselio se u glamuroznu vilu u Krunskoj ulici. Vila ima pet nivoa. Suteren, prizemlje sprat sa spavaćim sobama. Na ravnom krovu su planirane zabave. Na krovu se izdizala i mala četvrtasta kula u kojoj je bila garsonjera. Iznad garsonjere opet ravan krov, sa koga se vidi ceo Beograd.

#### *Tumačenje tabele*

Prvo vidimo da je stepen kompasne direkcije na 210 stepeni bezazlen, nema loših upliva energija. Škola kompasa nas tome uči. Ulaz u vilu je na jugozapadu, sadrži brojeve 4/7.

*Nema sreće u ljubavi. Mogući ljubavni izleti od strane partnera.*

Znamo da se Genčić oženio ženom sudije višeg suda

Vojislava Cincar-Jankovića. Kosara (zvali su je Gita), je bila lepa, vitka naglašenih grudi, čulna (povela je čerku Jelenu sa sobom u Genčićev dom, prvo u topčidersku vilu). Ali, u aferi sa Arsenom Karadžordževićem, ona napušta Genčića i odlazi u Pariz.

Brak je trajao deset godina, a Đorđe se od tog razvoda nikada nije oporavio. Osramoćen u društvu počinje da gradi vilu u Krunskoj.

Centar vile udomio je brojeve 7/1. *Prosperitet. Uspeh. Nema dece.*

Kombinacija podrazumeva promociju i napredovanje u karijeri, a posebno u strukama povezanim sa vojskom ili sprovodenjem zakona. To će takođe uticati na trudnicu u domaćinstvu (može biti uzrok pobačaja), ili pak nedostatak dece. Loza Đorđa Genčića *nema naslednika*. Posle Velikog rata Genčić se potpuno povukao iz politike i posvetio se rудarstvu.

Jugoistok 6/9, *Finansijski dobitak. Bolesti glave i pluća. Preispitivanje autoriteta.* Ukratko rečeno, finansijska stabilnost kroz celi život, ali u jednom periodu dolaze u pitanje njegove poštene namere.

Đorđe Genčić je preživeo hajku u kojoj je nazivan izdajnikom, prečeno mu je hapšenjem, a bio je optužen i da je uzeo tri hiljade dinara iz dispozicinog fonda. Pobegao je iz Srbije i iz inostranstva pismima tražio kralju da povuče optužbu jer je za novac imao usmeno kraljevo ovlašćenje dato preko zastupnika.

Zapad 9/3. *Gubljenje strpljenja posebno muškarcima. Loša narav.*

Finansijski dobici kroz unapređenje u karijeri.

Kao vrstan političar i govornik uskoro je postao konzul u Solunu. Priklonivši se neutralnom režimu stekao je veliko poverenje kralja Aleksandra Obrenovića, a posebno njegovog oca Milana. Genčića je kralj Milan posle Ivanjdanskog atentata postavio za ministra unutrašnjih poslova. Njegov mandat nije dugo trajao. Nepunih godinu dana po postavljanju na čelo policije, Genčić je dao ostavku. Razlog za to, kako je već poznato, bila je prepirka sa većinom ministara o kraljevoj ženidbi sa Dragom Mašin.

Posle određenog vremena stigla je vest da ima dozvolu kralja da se vrati u Srbiji. Međutim, po povratku, kralj ga je optužio zbog uvrede kralja osuđen je na sedam godina zatvora. Ipak, posle samo osam meseci zatvora kralj ga je pomilovao.

Istok 5/8, bogatstvo u vezi nekretnina. To je evidentno vile na Topčideru i u Krunkoj. Moguća izolacija. Mentalna depresija. Ovo se svakako odnosi da period oko razvoda sa Gitom, ali i na osam meseci provedenih u zatvoru. Po izlasku iz zatvora Genčić nije mogao da oprosti sve što mu se dogodilo i već se u decembru 1901. godine sastao sa jednom grupom oficira. Među njima je bio i njegov nećak, poručnik Anta Antić.

Videvši da mladim zaverenicima nedostaje političkog iskustva, Đordu je bilo lako da na njih ostavi snažan utisak svojim govorom i samopouzdanjem. U tren oka, Genčić je postao politički vođa velike zavere protiv kralja Aleksandra Obrenovića.

Sever 3/6, moć i bogatstvo, uspešnost u karijeri i slava koja će doći sa udaljenih mesta. Uticajan i uspešan Genčić je poznat u Rusiji jednako kao u centralnoj Evropi. Mason, i imućan čovek dobrih genetskih predispozicija.

Severoistok 1 / 4 , slava kroz pisanje, javna ličnost.

Genčić je putovao i razgovarao sa stranim predstavnicima u Beogradu, pokušavajući da sazna kako bi svet gledao na promene na srpskom prestolu, ukoliko bi kralj Aleksandar umro bez dece. Pošto se Austrougarska bojala ruskih prepreka, a Rusija se plašila bećkog otpora, nijedna od ove dve imperije nije želela da kandiduje nekog od svojih prinčeva za vladara Srbije. Tako je Genčić došao do zaključka da nikome ne bi smetalo da se za kralja Srbije kandiduje jedan sasvim običan građanin Ženeve-Petar Prvi Karadžorđević.

Tako su se zaverenici sastajali redovno u kući Đorda Genčića u Krunkoj ulici, gde bi on kao iskusni političar osmišljavao naredne korake. Budući kralj bio je protiv toga da se Obrenovići ubiju, već su se zalagali za to da se Aleksandar natera na abdikaciju i protera iz zemlje. Ostali "crnorukaši" smatrali su da je to najgore moguće rešenje. Na nagovor Ante Antića, Radomira Arandelovića i slavnog kapetana Dragutina Dimitrijevića Apisa, odlučeno je da Obrenovići budu ubijeni. Pre obrazovanja nove vlade, Genčić je posle ubistva Obrenovića obavljao dužnost ministra unutrašnjih poslova, da bi potom nekoliko meseci bio i ministar privrede. Ipak, nije se slagao sa političkim drugovima i na neko vreme se povukao iz političkog života. Dogodine je razradio plan za osnivanje konzervativne stranke, kako bi pomogao kralju Petru da se reši radikala i da izvuče zemlju iz krize u koju je zapala. Međutim, to mu nije pošlo za rukom jer nije bio zadovoljan odnosom koji je novi kralj imao prema njemu. Uskoro je postao najopasniji čovek za dinastiju Karadžorđević.

Udružio se sa zaverenicima i uspostavio veze sa



Đorđe Genčić

određenim krugovima u Engleskoj. Ubedio je mlađe zaverenike da je osigurao dolazak engleskog princa na srpski presto, kao i da su sa tim upoznate i vode radikala i samostalaca. No, usledili su Balkanski ratovi, pa i Prvi svetski rat i njegovi planovi su pali u vodu.

*Severozapad* 8/2, ova kombinacija će rezultirati samcima. Potvrđeno je kroz njegovu biografiju, da je Genčić živeo 9 godina sam, i umro sam u Krunskoj 51.

*Jug* 2/5- jedna od najgorih kombinacija govori nam o ozbiljnoj bolesti. Moguća smrt. Totalni gubitak, jer Genčić nije imao svoje naslednike. Umro je kao ogorčeni idealista. Kao što je on oteo ženu drugome, i njemu je istom merom vraćeno. Kada bi svi živeli po moralnim načelima, svakako bi izbegli loše energije. Ne bi nas stigle odmazde za bol nanet drugima, razne nepravde i zavere. Ili se ništa ne može izbeći, možda je sudska nepromenljiva?

Genčić nema spomen sobu u vili u kojoj je danas Muzej Nikole Tesle. Prizemlje je adaptirano još 1955. godine, u kojoj je smeštena Teslina zaostavština koja je stigla iz Njujorka.

Analiza je rađena samo na osnovu pribavljenih podataka. Primetićete da nemam tlocrt, po kome bih tačnije odredila raspored prostorija kao i eventualne nedostatke sektora po stranama sveta. Ipak sasvim dovoljno nam govori prikazana tabela, za koju nam je potreban period gradnje objekta i kompasna direkcija. Iako je samo devet godina živeo u vili, jasno vidimo Genčićevu životnu priču. Loši uplivи se mogu popraviti samo poštenjem i dobrom karakterom, moralom. Nikakvi «veštački lekovi» u vili ne bi mogli sprečiti da se kroz život stanovnika spreče «životne lekcije». Dovoljno je sagledati kroz analizu šta nas čeka na našem putu i zaobići prepreke moralnim odlukama...ako je moguće!

Shvatamo, da prag kuće na kome stojimo kada merimo kompasnu direkciju «priča priču» o stanarima vila, kuća i palata. Stepeni kompasa su nam znakovi pored puta. Govore nam šta možemo da očekujemo i kako da se psihički spremimo na dolazeće, kako loše tako i dobre događaje. To je ključ! Korak po korak, klasičan Feng Shui nas slojevito, i suptilno uvodi u tajne života.



# AGENT 007

**DUŠAN POPOV- TRICIKL (1912-1981)**

Francuska 5

Godina izgradnje 1935. -Period 4 (1924-1943)

Ulaz na Jugoistoku broj 3, (123 stepena JI)

Tabela za period 4, i ulaz na JI broj 3

JI	JUG				JZ	
4	4	9	8	2	6	
3		8		1		
3	5	5	3	7	1	
2		4		6		
8	9	1	7	6	2	
7		9		5		
SI	SEVER			SZ		



Kuća Tricikla u Francuskoj 5

Nekoliko redova u uvodu o Dušanu Popovu zvanom Tricikl. Mnogi verovatno ne znaju da je po njegovom burnom životu pisan scenario za film o Džejmsu Bondu! U jednoj od špijunskih mreža u Lisabonu njegov pratičac je bio Ijan Fleming koga je Duško inspirisao da napiše uzbudljiv roman. Ali, oni koji su ga dobro poznavali, kažu da je filmski Bond samo delić onoga što je bio Popov. O tome piše i sam Duško u svom romanu pod imenom «Šifra tricikl». Bio je avanturista, hedonista, plejboj, ali i vansonjski srpski obaveštajac koji je u 2. svetskom ratu radio za britanski MI-6. Druželjubiv, pametan, snalažljiv, elitni špijun. Žene su ga volele. Da citiram Nenada



Dušan Popov

Novaka Stefanovića koji u knjizi «Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda» kaže:

*«Njegov neuredan život bio je podmazan šampanjem. Trošio je ogromne količine novca. Često nije imao da plati račun za bogat ručak. Za pomoć se obraćao stricu Milivoju Popovu, koji je prema njemu bio blagonaklon više nego otac Milorad. Obojica su bili bogati beogradski trgovci. U Beogradu je Duško Popov dobio nadimak Tricikl. Kuća Tricikla - tako je engleski konzul u Beogradu šifrovano vodio modernističku zgradu na čijem prvom spratu je živeo Duško Popov. Šifra nije data bez osnova u realnosti.»*

Milorad Popov, Dušanov otac (kada je odlučio da iz Titela dođe da živi u Beogradu), znao je da adresa odlučuje o položaju u društvu... i sagradio je tačno iza Narodnog pozorišta veliku zgradu. Imala je prizemlje, četiri sprata, i penthaus na krovu. Milorad i Zora imali su tri sina; Ivana, Dušana i Vladimira.

Studirali su u inostranstvu i stekli diplome doktora i advokata. Zanimljivo je da su sva trojica bili britanski špijuni!

Dušan je kratko živeo u Beogradu, imao je advokatsku kancelariju u pomenutoj zgradi. Ipak se u potpunosti oslikava njegov život kroz analizu brojeva iz tabele! Ako boravite u hotelu dok ste na letovanju, ili u nekoj vikend kući na planini, kao podstanari u stanu na kraći period, nemaju uticaja brojevi iz tabele na vaš život, jer su to samo kratki periodi. Svaki duži boravak u kući, od najmanje 4 godine ima uticaja.

#### *Tumačenje kombinacije planinske i vodene zvezde iz tabele*

Ne samo da su iz porodice Popov, znali da izaberu lokaciju, već su maestralno izabrali i kompasnu direkciju za ulazna vrata u zgradu na JI (sa arhitektom Brašovanom). Verujem, slučajno! Tu se našla dupla četvorka u vidu planinskog i vodenog broja 4, u periodu 4. *Snaga povoljnih duplikata na ulazu* je doprinela da se prosperitet i napredak, uz male nus pojave (kojih ima u svakoj tabeli, jer niko nema savršen Feng Shui) očitava i daje izvrsne predikcije.

Brojevi uklešu energije u «tri reči», a onda život ispiše roman o svakom liku, stanaru konkretnog doma, i priča bude drugačija, posebna.

Na ulaznim vratima 4/4-u periodu 4, već je siguran recept za finansijski napredak, i stabilnost. To ne podrazumeva samo dobro zdravlje i odlične međuljudske odnose, tu su i velika dostignuća. Ovaj uticaj može stvoriti finansijske prilive, mogućnost zarade iz veoma neobičnih izvora. Ali, sa druge strane "novčića", favorizuje romantične veze koje mogu biti neprikladne.

Kombinacija dve četvorke elementa drvo, označava uspešnu decu koja će završiti studije. Sjajna karijera je zagarantovana. Broj 4 predstavlja i vetar, a to znači da muško u domaćinstvu *putuje, i ostaje daleko od kuće*. Njegov otac je insistirao da Duško pohađa najbolje škole. On je išao u školu prvo u Dubrovniku, ali ubrzo su ga poslali u internat u Engleskoj. Ipak, srednju školu je završio u Parizu. Pravo je završio u Beogradu, a u Frajburgu je 1936. upisao postdiplomske studije. Zahvaljujući tome vrlo rano je savladao francuski, italijanski, engleski i nemački jezik. Vodio je buran život - bio je dvostruki agent nemačkog Abvera, s jedne strane, i britanskog MI5 i američkog FBI-ja s druge. Popov je bio jedan od najboljih u svom poslu za vreme drugog svetskog rata, a mnoge njegove odluke ili dojave, u velikoj meri su uticale na sam rat. Za posao špijuna bio je odlično plaćen. Uvek besprekorno obučen i uglađen, šarmantan i slatkorečiv, obrazovan, savršenih manira, zaljubljenik u brze automobile i najbolja pića. Bio je boem i ženskaroš, ekstravagantan, skandalozni troškadžija i redovni gost kazina i balova na rivjeri. Nadimak Tricikl nije slučajan. O tome piše u knjizi novinar i pisac Nenad Novak Stefanović «Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda».

Citat «Tražio je uzbudnje u igri «menaž a troa». Ta igra mu je bila omiljena. Na srpskom bi se ova trojka u krevetu nazvala tricikl.»



Centar zgrade 5/3- *Problemi sa novcem. Svadba. Neuspeh.* To takođe ukazuje na mogućnost nesreće ili smrti uzrokovane u svadi vezanoj za novac.

Životni stil Tricikla, bio je više nego kraljevski. Zato je često ostajao bez novca.

Kada se to dešavalo u Srbiji stric mu je zdušno pomagao. A kada je u Americi poslovno boravio, bio je u vezi sa Simon Sinjore holivudskom glumicom (koju je davno upoznao u Parizu), gde je ona rado plaćala njegove račune kad je on ostao bez keša.

Njegov život bio je u opasnosti mnogo puta, ali intuicija i intelekt su ga spasili sigurne smrti.

Deo koji pominjem u tumačenju- *smrt vezana za novac*, odnosi se na "epizodu" sa njegovim vozačem. Pošto je bio dvostruki agent, operativan ali i surov, javljeno mu je da je njegov porodični šofer Branislav zavrbovan od beogradske ispostave Abvera za informacije o njegovom kretanju.

Duško prvo sve proverava, i potom odlučuje da ga ubije, jer ga je vozač prodao za samo 4000 dinara. Dve šoferske plate! Platio je kriminalcima da ga likvidiraju, a da to pri istrazi izgleda kao obračun bandi tokom pljačke.

JUG 9/8- (SI 8/9). *Srećni događaji, svadba, rođenje.*

U ovoj kombinaciji, 9 vatrica broj poboljšava broj 8 zemlju, a 8 zvezda zemlja predstavljena je sa nekretninama; to će doneti ogromno bogatstvo. Kao što je navedeno u klasičnom tekstu "Zi bai Jue", ova kombinacija će doneti radost i veselje u kući, uključujući i brak.

Dušan Popov ženio se dva puta. Prvi brak trajao je kratko, sa Francuskinjom Žaklin - (Jacqueline Blanc, od 1946. do 1961.). Dobio je sa njom sina Dina.

U drugi brak stupio je u svojoj 50- toj godini sa švedskom

studentkinjom Jill Jonsson (1962.-1981.), sa kojom je imao tri sina: Boris, Marko i Omar. Kupio je zamak pored Kana, posle razvoda sa prvom ženom. Bio je to primer mediteranskog luksusa sa tri bazena za plivanje, sportskim BMW-om u dvorištu, i nekoliko skupih automobila drugih proizvođača. Supruga, druga po redu, bila je 30 godina mlađa od njega, njeni roditelji su se protivili tom braku.

Duško je imao profesorsko znanje o svetskoj istoriji, putovao je u inostranstvo i mogao je kritikovati najbolja vina. Upravo je taj njegov džentlmenski šlif učinio Popova ukusnim zalogajem za devojke.

#### JZ 2/6- Bogatstvo i moć. Lagodan život.

Ova kombinacija predstavlja zemlju koja nosi metal. Živeo je kao i celog života ekstravagantno i glamurozno. Legenda o Džejms Bondu verovatno je nastala u kockarnici lisabonskog hotela "Palasio". Agent britanske tajne službe zadužen za praćenje Popova posmatrao je kako Srbin ulaže 80.000 dolara (oko 640.000 dolara u današnjoj vrednosti) kako bi naterao protivnika da odustane. Taj agent bio je Ijan Fleming, a njegov prvi roman o agentu 007 zvao se "Kazino Rojal" i sadržao je identičnu scenu. Posle drugog svetskog rata Dušan je pravio ugovore za velike kompanije. Organizovao je potpisivanje ugovora o slobodnoj trgovini između nekoliko zemalja Evrope, i bio je prvi generalni sekretar onoga što će se kasnije zvati evropskom zajednicom. Da je Popov bio veoma inteligentan, to je bilo očigledno obaveštajnim agencijama i ženama. Duško je imao doktorat prava. Ali više od toga, bio je genijalan. Tokom rata Britanci su bili šokirani saznanjem da je Popov posredovao u poslu sa brodogradnjom u Argentini

vrednom 14 miliona dolara (oko 200 miliona dolara danas).

Nakon rata, on će strukturirati sporazum o obveznicama od 15 miliona dolara za vladu Južne Afrike. Bio je advokat, ali je provodio više vremena na međunarodnim poslovima. Posle rata, njegov posao uvoz/izvoz (koji je stvoren kao pokriće za delovanje MI6) omogućio mu je da otvoriti kancelarije širom sveta. Bilo da se radi o romantici ili špijunaži, Duško Popov nikada nije bio nadmašen!

Istok 3/5- *Cubitak novca. Problemi finansijske prirode.* Zafalilo je novca 1974., pa je odlučio da izda memoare pod nazivom «Špijun i kontrašpijun». Ljudi su mu govorili da će se knjiga odlično prodavati. Tako je i bilo. Deset nedelja knjiga je bila na vrhu bestseler liste u Americi, sa vrha ju je skinula afera Votergejt.

#### Zapad 7/1- *Prosperitet. Uspeh u prekomorskim putovanjima. Flertovanje.*

Kombinacija podrazumeva ličnu promociju i napredovanje u karijeri posebno u strukama povezanim sa vojskom (špijun) ili sproveđenjem zakona (advokat). Deca iz te porodici će imati dobar brak. Kada je neblagovremeno (a jeste), to označava raspusno ponašanje, nesreće uzrokovane sukobima (šanse za venerične bolesti).

Duško, osim što je špijunirao, bio je i uspešan privrednik. Milioni dolara prošli su kroz njegove ruke.

A kad se rat završio, Duško Popov se opet našao u Nemačkoj, ali ovaj put kao pravni zastupnik 1.500 nemačkih firmi koje su u ratu izgubile imovinu.

Penzija koju je primao bila je engleska.



Kazino u Portugalu

Sever 1 / 7- Zvezda 1 vode je povezana s pićem, a 7 metal zvezda je povezana sa mladima. Kombinacija donosi *romantičnu sreću*, koju je Dušan svakako imao! Kada je neblagovremeno (a jeste u periodu 4), to označava raspusno ponašanje, a i to se takođe ispoljilo kroz čitav njegov život. Hedonizam bez ograničenja.

SZ 6 /2- *Uspeh, ali i finansijski gubitak* kao rezultat bolesti.

Kombinacija 6/2, donosi *veliko bogatstvo* (stečeno u poslovima sa nekretninama). Njegova fleksibilnost, pronalaženje prostora za saradnju sa drugima, moderan i hrabar pogled na život, sa slabim patrijahrhalnim momentom, su bili recept za njegov uspeh u karijeri.

Danas, Dušanov sin iz drugog braka Marko, vodi uspešno firmu (tačnije investicioni fond), bavi se nekretninama u Hrvatskoj i Crnoj Gori. Ima svoje kuće u Tivtu, u Dubrovniku i u Švajcarskoj. Kaže da ni njegova majka 12 godina nije znala ništa o očevom špijunskom životu, nije imala pojma za koga se udala. Kada radite za britanske obaveštajne službe, postoji "Secrets act", po kome imate obavezu da čutite o onome što ste radili.

Sve podatke o Dušanovim aktivnostima preuzeo je američki FBI. Tek početkom XXI veka, njegov sin Marko Popov, uspeo je dobiti pristup očevom dosijeu. Listajući biografiju od impozantnih 2.870 stranica, uverio se u to da su sve priče o njegovom ocu istinite! Agent 007 sa filma nije mu ni blizu!

Ranih 1980- tih, godina, zbog preteranog hedonizma, neprekidnog pušenja i konzumiranja alkohola, došle su na naplatu. Posledice po Dušanovo zdravlje su eskalirale i umro je u Opiju kod Kana avgusta 1981., u dobi od 69 godina. Njegova porodica je rekla da je smrt nastupila nakon duge bolesti. Ostavio je iza sebe udovicu i četiri sina. Njegov brat Ivan preminuo je godinu dana ranije. (Dopuniču priču da se njegov rođeni brat Ivan brinuo za zdravlje kralja Petra Karađorđevića. Otvorio je na Bahamina kliniku).

Na žalost, Dušanov sin Boris je poginuo u saobraćajnoj nesreći.

Zainteresovan čitalac će sigurno primetiti da Feng Shuiju prilazim kao nezavisni istraživač koji sve preispituje. Realan pristup ovoj nauci bez "ružičastih naočara" je veoma bitan. To je validno za svaku oblast, a posebno za tkz. ezoterijske grane.

Važno je da podvučem crtu i kažem da se Klasičan

Feng Shui nikada ne bavi enterijerom, estetikom, simbolikom, niti figuricama. On se bazira na drugim temeljima. Obraća naročitu pažnju na okolinu gde je kuća podignuta. Takođe, on ima i *predikativnu notu*... zbog svoje vremenske dimenzije. Analizom tabele leteće zvezde se tumače brojevi i očitavaju energije prostora do detalja i moguće je predvideti unapred kada i kakva energija će biti u nekoj kući, ili prostoru.

## PRAVI SE MALO ŠUNTAV

**BRANKO ĆOPIĆ (1915-1984)**

Kralja Milana 23

Godina 1938 - Period 4 (1924-1943)

Kompasna direkcija 240° jugozapad broj 2/3

Tabela leteće zvezde za period 4 i ulaz na jugozapadu broj 2/3

JI	JUG					JZ
8	2	3	6	1	✓	4
3			8		1	
9	3	7	1	5	8	
I	2		4		6	Z
4	7	2	5	6	9	
7		9		5		
SI		S		SZ		



Zgrada Trgovačkog fonda

Da bi opstao u velikom gradu, pravi se malo šuntav (izreka iz njegovog rodnog podneblja) pratila je Branka Ćopića celog života. Rano je napravio karijeru «praveći se malo šuntav» u književnosti. Pisao je o malo bleskastim, srdačnim ljudima iz svog zavičaja. Prepoznaće se kao pisac seoske idile. U tim vremenima, teškim i turobnim, čitaoci su bili željni romantike. Veliki tiraži knjiga lako su se prodavali. Za života je prodao šest miliona primeraka!

Branko dolazi u Beograd 1936. godine sa namerom da studira književnost. Prijatelj ga nije sačekao i on prve noći u Beogradu spava ispod mosta «Kralj Aleksandar». Tu će i skončati u 69. godini, ostavivši oproštajno pismo «Zbogom lepi i strašni živote». Od tada, 1984., se most u narodu zove «Brankov most»!

Branko diplomira na Filozofskom fakultetu 1940. godine i odlazi u partizane.

Svoj stan u Beogradu, ulica kralja Milana 23, u kom je

živeo od 1972. (zahvata period 6 od 1964-1983) pa do smrti, poklonio je SANU. Sahranjen je u Aleji zaslужnih građana na Novom groblju u Beogradu.

#### Tumačenje tabele

Branko Ćopić je prvo stanovao u Resavskoj 34 u iznajmljenom stanu od 57 kvadrata na trećem spratu. Bio je oženjen Jelom Perović, ali se razvodi. Kasnije kupuje stan u istoj zgradi, ali sa ulazom iz ulice Kralja Milana u broju 23, na četvrtom spratu. Taj stan je imao 150 kvadrata. Zaprošio je 11 godina mlađu lekarku Bogdanku Ilić. Ulaz u zgradu (na 240 \*) je blizu velike linije praznine koja je na 247,5 stepeni. Kung Mang, odnosno linije praznine, bacaju veoma lošu sreću ukoliko su vaša vrata usmerena ka njima. Ovo je ulaz u zgradu, ali se uvek uzima u obzir i ulaz u svaki stan u toj zgradi i detaljno analizira. Moramo imati u vidu da se ta sudbina deli na sve stanovnike. Okolina kuće ili zgrade utiče na brojeve zvezda iz tabele, deluje na njih povoljno ili nepovoljno. Zato je važno da li su u tom vremenu bile zgrade u okolini podignute kao i danas ili ne. Nemamo precizne i tačne informacije na tu temu iz vremena o kome pišemo pa se ne možemo na tu vrstu analize osloniti.

Palata Trgovačkog fonda je bila adresa i naše pesnikinje Desanke Maksimović, na petom spratu, sa njom se Branko jedino i družio.

Posle ulaska vrhovnog štaba u Beograd, predratni stanari iz Palate su iseljeni. Salonski stanovi su bili namenjeni rukovodiocima nove vlasti, generalima, ambasadorima i ponekom profesoru univerziteta.

Ulaz na jugozapadu 1/4, u periodu 4, daje odmah na

znanje da su tu *pisci, pesnici, kao i javne ličnosti*. Ljudi koji zarađuju pisanjem. Ćopić je napisao pet romana, tri zbirke pesama, 16 priповетki, dve komedije i mnogo priča za decu.

Dobitnik je nagrade Milan Rakić, i Kraljevske akademije.

Za književni rad dobio je, među ostalim, nagradu AVNOJ-a, i Njegoševu nagradu (obe 1972.). Nosilac je Partizanske spomenice.

Dela su mu prevodena na ruski, engleski, francuski, nemački, ukrajinski, poljski, češki, bugarski, rumunski, slovenački, i mađarski jezik. Bio je član SANU i ANUSRBiH.

*Centar zgrade 7/1, opasnost od izolacije, deportacije, izmeštanja iz stana, teške okolnosti.* U toj zgradi se skrivalo za vreme drugog svetskog rata, tj okupacije, 12 oficira Ozne. Arhitekta Dragoslav Marinković je završio dva kompletna studija arhitekture u Beogradu i Parizu. Vodio je brigu o svakom detalju u hodniku zgrade i stanovima salonskog tipa. Iz lifta za poslugu se ulazilo direktno u stanove, jer je lift imao troja vrata. Maestralno je sproveo ideju da se kroz vrata lifta spreda ulazilo spolja, a kroz ona sa strane pravo u stanove.

Lift je tako iskorišćen u tajnoj državnoj akciji (zidovi su bili debeli, ništa se nije čulo). A liftom su se oficiri OZNE spuštali u podrum, i evakuisali se.

Branko je imao drugih problema. Izbačen je iz partije! U humoreskama je *ismeavao prirodan proces prerastanja partizana u buržoaziju*. Iz nekog razloga nije mogao sebe da obuzda. Bilo bi pametnije da je čutao. Ivo Andruć mu je prišao u klubu književnika i opomenuo ga da začuti. Ćopić je postao disident pa je, i njemu i ženi, zatvor visio iznad glave. Bio je pod svakodnevnom policijskom

prismotrom.

Jugoistok 8/2, zbir 10 odličan za imovinu i *sticanje ugleda u poslu*.

Ćopić je bio jedan od bogatijih Jugoslovena u komunizmu. Supruga i on su putovali širom sveta. Kada je umro na štednim knjižicama je ostavio 200.000 nemačkih maraka, u garazi dva mercedesa, crveni i bež. Iako je pisao o ratu i selu, nosio je barberi mantil kupljen u Parizu, i tamo prekrojen da bi mu u džep stala knjiga.

Kada bi šetali Stradunom, ljudi bi mislili da su Italijani zbog ugladenosti i elegancije. Ko bi rekao da je to pisac partizanskog mita?

Istok 9/3, *loša narav*.

Namčorastog je karaktera...o tome piše i Nenad Novak Stefanović u knjizi «*Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda*».

Citat

«*Prve bračne noći suprugu je digao iz kreveta. Polako sa tim ostajanjem. Obuci se ti. Na njeno zaprepaštenje on joj je uzvratio »Moram da se prvo naviknem na tebe, pa ćemo videti kad ćeš da prespavaš. Ona nije imala kud. Vratila se u svoj stan.»*

Severoistok 4/7, emotivne, duševne povrede. Ženama uspešnu karijeru.

Gradski komitet Saveza komunista Beograda i Udba formirali su dosije o Branku Ćopiću. Redovno je praćeno njegovo kretanje, govori koje je držao na fakultetima i razgovori koje je vodio u kafanama. Osim toga, redovno je pozivan i na saslušanja u razne komitete, odbore i institucije, a 1960. godine isključen je iz Komunističke partije. Ćopić je imao duševni nemir. Osećao je nepravdu.

To ga je polako grizlo i na kraju odvelo u smrt.

Razočaran takvim tretmanom i smerom u kome je išla njegova voljena zemlja pao je u depresiju. Izvršio je samoubistvo 26. marta 1984. godine skočivši sa Brankovog mosta u Beogradu. U oproštajnom pismu naveo je da svu svoju imovinu nakon smrti supruge Bogdanke poklanja Srpskoj akademiji nauka i umetnosti. Njegova supruga je bila pedijatar, uspešan lekar u bolnici «Majka i dete» na Novom Beogradu. Na posao je išla crvenim mercedesom.

Jug 3/6, ova kombinacija označava *moć i bogatstvo, uspešnu karijeru, slavu!*

*Priznanja su stizala, Branko je kao retko koji pisac imao pun novčanik!*

*Mogao je birati kuću na Dedinju, ali je bio emotivno vezan za zgradu u Kralja Milana 23.*

Severozapad 6/9, *finansijski dobici, preispitivanje autoriteta.*

Evidentan je veliki bankovni račun porodice Ćopić. Nevolje stižu sa sumnjom vlasti u političke namere Branka Ćopića. Policija mu je bila «za vratom».



Zbog satirične „Jeretičke priče“ objavljene 1950. godine Komunistička partija, na čelu s Josipom Brozom Titom ga je oštro osudila. Kritikovao ga je i njegov veliki prijatelj Skender Kulenović, a kritikovan je i od strane drugih književnika. Nazivali su ga neprijateljem socijalizma, reakcionarom, anarhistom i protivnikom progresu. Redovno je pozivan i na saslušanja u razne komitete, odbore i institucije, i na kraju je isključen iz Komunističke partije. Njegov dosije u Udbi zatvoren je tek posle sedamnaest godina.

Tražili su da se supruga razvede od njega. Njoj to nije padalo na pamet!

Zapad 5/8, *dobitak! Nema dece*, ili problem sa decom. Branko i Bogdanaka nisu imali poroda.

Sever 2/5, najgora kombinacija brojeva leteće zvezde. *Bankrotstvo, totalni gubitak. Moguća smrt.*

Najbolji prijatelj Branka Ćopića bio je bard glumišta Toma Kuruzović. Više od 30 godina su prijatelji, niko ga ne poznaje bolje od njega! Nije se Branko ubio jer je bio neuravnotežen.

On kaže; „*Nebrojeno puta sam se uverio da je naš veliki Branko Ćopić, na neki način, bio i čudesno vidovit čovek. To ga je žigosalо, prokazivalо, proganjalo i progonilo do užasne smrti za koju se sam opredelio krajem marta 1984. godine. Bio je uveren da će činom lične, fizičke žrtve poslati najsnažniju poruku - ne mogu i neću da preživim novi "Prolom". Zemlju će nam rasturiti oni drugovi koji su je stvarali. To ja ne mogu da podnesem. Kuruzović priča da je Ćopićeva satira za ono, komunističko vreme, bila ubojitija od puške. I on je toga bio svestan. Kakvo nervno rastrojstvo, Branko je otisao, jer nije mogao da podnese teret razočaranja. Govorio je, posle njegove*

*“Osme ofanzive”, kako su ga pitali – kakva tij je to ta, osma ofanziva, kad je bilo sedam zvaničnih».*

Popeo se na ograju mosta, leđima okrenut prema zgradi Centralnog komiteta na kojoj je bilo ispisano TITO, i skočio.

Branko je bio sve, ali nije bio izdajnik, kako ga je Tito žigao na jednom govoru u Sali gde je bila prisutna i njegova majka. Ustala je, poslije Titovog govora, prišla mu i u lice sasula: *“Za mog Branka sve možeš da kažeš, ali da je izdajnik, to nikada da ne kažeš”*.

Kad je Tito umro - priča Kuruzović - našao sam se sa Brankom posle mimohoda u Skupštini. *“Šta si napisao u oproštajnoj posveti”*, pitao sam ga. *“Napisao sam”*, kaže mi, *“da je Tito došao iz bajke, u veličanstvenu borbu za slobodu i da se u bajku vratio”*.

Eto, to je napisao. Nije likovao, bio je plemenit čovek.

Iza njega ostaju mnoge knjige, lektire za našu decu. Pečat u književnosti je ostavio, tu se svi slažu.

Dva dana nakon Brankove smrti Desanka je objavila:

#### ŽALIĆE GA CELI NAROD

*Bio mi je Branko Ćopić jedan od najboljih komšija koga sam ikada imala, sadrug, sabrat, s kojim sam često zajedno putovala po školama da čitamo deci, čovek s kojim sam imala isto mišljenje o književnosti, a to je vrlo važno.*

*Isto smo mislili i u ulozi poezije i književnosti u životu čovekovom. Ne mogu prosto da zamislim da njega može*

*smrt da uzme. Kada se samo setim njegovih divnih humoristickih priča. Kad god bismo, ma gde, čitali on je bio glavni. Posedovo je humor, kako bih rekla, neizmišljen koji je izvirao iz naroda i koji je mogao i najvećeg skeptika da nasmeje. Ne mogu da zamislim da će čovek koji je zasmejavao ceo naš svet, sada rasplakati sve one koje je tako dugo zasmejavao. Deca ce naročito žaliti Branka Ćopića, njegovu „Ježevu kućicu“, njegove divne „Oglase“. Mislim da nema njegove pesme koju naša deca ne znaju. Ceo narod će Branka žaliti i kao čoveka i kao pisca koji je našem narodu mnogo dao.*

Politika, sreda 28. mart 1984.



# PRVI GRADONAČELNIK BEOGRADA

**VLADA ILIĆ (1882-1952)**

Venizelosova 31

Godina gradnje 1935. g.- Period 4 (1924-1943)

Kompasna direkcija 167 jug broj 1,

Tabela leteće zvezde za period 4, ulaz na jugu broj 1

JI	J		JZ		
8	9	4	✓ 4	6	2
3			8		1
7	1	9	8	2	6
I	2		4		6
3	5	5	3	1	7
7			9		5
SI		S		SZ	



Vlada Ilić

Prvi gradonačelnik Beograda, Vlada Ilić je ispoljio sve sposobnosti jednog industrijalca evropskog kalibra. Ipak za dolazak na mesto gradonačelnika pomoglo mu je kumstvo sa kraljem Aleksandrom Karađorđevićem.

On je prvo završio Trgovačku akademiju u Beču, a zatim Višu stručnu školu za tekstilnu industriju u nemačkom gradu Ahenu. Vlada po povratku iz Nemačke 1904. počinje da zastupa oca u štofari, a već naredne godine odlazi u Beograd, gde su otkupili fabriku štofa na Karaburmi. Kako je došao na čelo Beograda u teškom i nestabilnom vremenu, Vlada Ilić je odmah prionuo na posao. Kažu ljudi da se naš narod nikada neće moći da oduži Vladu Iliću za sve što je učinio za Beograd. Međutim, nakon početka Drugog svetskog rata, Vlada je odlučio da se povuče sa funkcije gradonačelnika Beograda i nastavi sa industrijskim radom u svojim fabrikama.

Stepen izmeren kompasom na ulazu je 167 jug. Kompasno merenje nije baš uvek precizno, posebno u ovom slučaju, jer sam merila kod kapije, na 20 metara od ulaznih vrata. Sve je bilo zaključano. Ali, i mala linije praznine na 168,7 (koja je jako blizu izmerene direkcije) ukazuju na jedan od problematičnih stepena za ulazna vrata u vilu. Kung Mang, odnosno linije praznine, bacaju veoma lošu sreću ukoliko su vrata usmerena ka njima. Ovi loši pravci donose trajne nevolje, piše u knjigama iz škole kompasa, pa ozbiljni Feng Shui majstori uvek prvo to provere pre nego što bilo šta drugo učine. U to vreme, takvu vrstu informacije graditelji nisu imali.

### Tumačenje tabele

Ulaz u vilu se nalazi na jugu. Na samim vratima u periodu broj 4, imamo kombinaciju duple 4 (4/4, kao planinske i vodene zvezde). Snaga povoljnih duplikata je ovde na prvi pogled uočljiva, ali nema tu drugih specijalnih kombinacija koje bi čuvalе stanovnike od propasti, i loših energija.

Vrata sa *kombinacijom 4/4* govore da će biti *velikih dostignuća*. O Vladi Iliću se govori kao o prvom modernom gradonačelniku Beograda. Bio je prvi tekstilni industrijalac iz tadašnje Srbije sa akademskim obrazovanjem. Govorio je francuski i nemački, a po nekim svedočenjima i engleski jezik. Vlada Ilić je došao na mesto prvog čoveka naše prestonice 1935. Za vreme njegovog mandata, do 1939. godine, Beograd je postao svetska metropola.

Centar vile ugostio je *brojeve 9/8*, (na JI 8/9), to će doneti *ogromno bogatstvo* koje se odnosi na poslovanje nekretninama. Ova kombinacije donosi i radost u kuću,



Spolja fasada vile liči na Beli dvor, ali to ne čudi jer je isti arhitekta Aleksandar Đorđević radio oba projekta. Vila odaje utisak bogatstva, ali i odmerenosti!

izborom dobrog bračnog partnera.

Humanost. Kada je neblagovremena, kao ovde ukazuje na scenarijo spaljene zemlje (tragičan kraj).

### Dobar brak

Vlada se oženio Olgom Jovanović, unukom čuvenog vojvodanskog veleposednika Lazara Dunderskog. Kada se danas pomene porodica Dunderski, najveći broj ljudi odmah pomisli na tragičnu ljubavnu priču Lenke i Laze Kostića. Mnogo manje je poznato da je u ovoj porodici bilo još velikih, ljubavnih drama. A, upravo takva bila je romansa beogradskog gradonačelnika Vlade Ilića i njegove supruge Olge Jovanović (po majci Dunderski). Tako će Vlada postati suprug Olge "najveće srpske mirazdžike" i unuke Lazara Dunderskog (koji je imao dvojicu sinova i tri čerke - Jelenu/Lenku, Milku i Olgu). Dok je Lenkina tragična sudbina prepričavana širom Srbije, priče Milke i Olge manje su poznate. Olga Dunderski se

udala za kasacionog sudiju Stevana Jovanovića i tako postala gospođa Olga Jovanović Dunderski. Jednoj od čerki dala je svoje ime i upravo ona se kasnije udala za Vladu Ilića.

*Olga Ilić dobila je u miraz od majke, dvorac Damaskin u Hajdučici. I danas se stariji meštani ovog mesta u Banatu sećaju glamuroznih balova, raskošnih damske haljina i bečke muzike koja se orila dvorom bogatih trgovaca. Vlad i Olga živeli su u skladnom braku punom ljubavi.*

#### *Humanost*

U javnosti ime Vladine supruge Olge najviše se pominjalo prilikom humanitarnih akcija. Nažalost, nisu imali potomstva, ali su zato ljubav poklanjali drugoj deci. Njihov dom u Beogradu bio je mesto mnogobrojnih priredbi, tu se delila pomoć siromašnima i pokloni prestoničkim mališanima, naročito pred velike praznike – Uskrs, Božić, Materice, ... Olga se pominje kao jedan od najvećih donatora za žrtve Drugog svetskog rata kada je posle trećeg savezničkog bombardovanja Beograda priložila 500.000 dinara za nastrandale.

#### *Nekretnine*

Posedovao je 17 fabrika tekstila, kuće, vile i dvorce!

Kombinacija na jugozapadu 6/2 (i na zapadu 2/6), donosi *veliki uspeh*, i bogatstvo stečeno u poslovima sa uloženim kapitalom i nekretninama.

Vladin otac, Kosta Ilić Mumdžija, bio je najbogatiji Vlasotinčanin. On je svoje bogatstvo stekao pravljenjem sveća i sapuna, zatim trgovinom i zelenošenjem, a posle kupovinom turskih poseda. Vladin otac uložio je akumulirani kapital u tekstilnu industriju i osnovao

prvu leskovačku štofaru. Uporedo sa širenjem kapitala, Kosta je svoje sinove slao u inostranstvo, kako bi stekli obrazovanje za dalje razvijanje poslovanja.

#### Iz Wikipedije:

«*Nemoguće je nabrojati sve što je u Beogradu urađeno i izgrađeno u vreme Vladе Ilićа - Vukov spomenik, starо Sajmište, zoološki vrt, desetak novih škola, Gradska poliklinika, Dezinfekcioni zavod, Gradska bolnica, Poliklinika za kožne i venerične bolesti, Dom dečje zaštite u Zvezčanskoj i Univerzitetska dečja klinika u Tiršovoj su samo od nekih od dobro poznatih objekata za čiju izgradnju je ovaj čovek zaslужan, a koje i mi danas koristimo. Položen je i kamen temeljac za izgradnju hrama Svetog Save. Završen je Dom narodne skupštine i otvoren za javnost Muzej kneza Pavla (današnja rezidencija predsednika Srbije). Na početku mandata Vladе Ilićа otvoren je most preko Dunava koji je spajao je Beograd i Pančevo. Krenula je sa radom prva tramvajska linija koja je Beograd spojila sa Zemunom i uputila prestoničane na drugu stranu reke. Možda je jedan od najznačajnijih projekata koji su realizovani u nepunih pet godina mandata Vladе Ilićа otvaranje Beogradskog sajma, simbola ekonomskog uspona prestonice u međuratnom periodu. Prvi beogradski sajam je održan pretačno 80 godina, od 11. do 21. septembra 1937. godine i tokom naredne dve godine tu su se odigrale velike međunarodne manifestacije. Osim redovnih jesenjih i prolećnih sajmova, održan je prvi salon automobila kao i vazduhoplovna izložba.*

*Severozapad 1/7,(istok 7/1)-prosperitet.Napredovanje u karijeri posebno u strukama povezanim sa sprovodenjem zakona. Nema potomstva.*



Vlada Ilić

#### *Prosperitet*

Kompanija je 1910. godine prerasla u akcionarsko društvo, sa kapitalom od 3.000.000 dinara u zlatu. Glavni akcionari su bili braća Ilić, a veliki udeo je imala i Srpska banka iz Zagreba, preko Laze Dunderskog. Društvo se bavilo podizanjem fabrika, osnivanjem filijala, kao i industrijskim i trgovačkim poslovima. Braća Ilić, predvođeni Vladom su došli u posed engleske tehnologije za proizvodnju tekstila, pošto su uoči Prvog svetskog rata otkupili tekstilnu fabriku „Krompton Ltd“ u Beogradu, od Ugarske tekstilne industrije (u kojoj je porodica Dunderski bila akcionar). Sa svoje strane, ova tekstilna industrija je bila naslednica tkačke fabrike „Haterleu i Krompton“, čiji je poverenik bio beogradski trgovac Boža Živković (on je sagradio prethodno savremenu radionicu za tkanje sa razbojem, koja je radila po tehnologiji čuvenog engleskog pronalazača Haterlija). Kupovina ove fabrike sa najsavremenijom engleskom tehnologijom kompaniji Ilić je mnogo značilo za dalji napredak i razvoj.

#### *Karijera*

Od mnogobrojnih položaja koje je zauzimao, treba istaći da je bio senator, dugogodišnji predsednik Beogradske

industrijske komore, Centralne industrijske komore Jugoslavije i Saveza tekstilne industrije Kraljevine Jugoslavije (1928-1941). Jula 1922. na konferenciji industrijalaca na Bledu, Vlada Ilić je bio jedan od osnivača Centralnog saveza industrijalaca Kraljevine SHS. Tada je doneta i zajednička rezolucija, uprkos otporu privrednika iz Bosne, Hrvatske i Slovenije. Već naredne godine na Bledu je proglašen za privrednika godine 1923. Nakon smrti brata Sotira 1925. postavljen je na čelo porodičnog koncerna.

Nakon što je svetska kriza pogodila i Kraljevinu Jugoslaviju (1930.), koncern je delimično ublažio posledice krize kreditom Narodne banke. Vraćanje na stanje pre globalne krize, postignuto je 1939. ostvarivši veliki poslovni uspeh snabdevajući vojsku.

U Parizu je 11. oktobra 1936. Alber Lebren, predsednik Francuske, dodelio Vladi Iliću Orden Legiju časti oficirskog reda. A šest meseci pre toga Edvard Beneš, predsednik Čekoslovačke, dodelio mu je Orden Belog lava II reda. Iste godine dobio je dva ordena za svoj humani, kulturni i javni rad u Jugoslaviji: Orden Crvenog krsta i Orden Svetog Save I reda.

Na Spasovdan 1939. armijski general Milan Nedić mu je u ime kralja Petra II Karađorđevića uručio najviše ratno odličje Karađorđevu zvezdu s mačevima. Maja 1940. Iliću je urečeno i najviše mađarsko odlikovanje – Veliki krst sa lentom za izuzetne zasluge u radu na jugoslovensko-mađarskom privrednom zbliženju.

*Severoistok 3/5, i sever 5/3 - To nam ukazuje na mogućnost nesreće ili smrti.  
Gubitak novca. Problemi finansijske prirode.*

Kraj Drugog svetskog rata razdvojio je Olgu i Vladu. Ilić je uhapšen i osuđen na kaznu robije od deset godina i na konfiskaciju celokupne imovine. U presudama je kao glavna krivica Vlade Ilića navedena to što su njegove fabrike radile tokom rata i na taj način „jačale ratni potencijal okupatora“.

U vilu Vlade i Olge Ilić u Venizelosovoj ulici upala je rulja koja je sve opljačkala. Kazna nikada nije stigla počinioce ovog nedela. Pričalo se da je bivšeg gradonačelnika Beograda od pogubljenja spasao lično Winston Čerčil koji je intervenisao kod Josipa Broza Tita. Umesto toga, proveo je 7 godina u zatvoru u Sremskoj Mitrovici gde su mu bivši radnici donosili pakete. Pušten je na slobodu krajem 1951. godine, ali ubrzo je doživeo šlog i umro 1952. Sahranu su mu organizovali nekadašnji radnici. Olga je te godine preživela prodavajući nakit. Na primer, samo od novca uzetog od prodaje jednog francuskog prstena, Ilići su živeli 3 godine.

Znajući u kakvoj je situaciji, seljaci su joj poklanjali hranu na pijaci kada bi je prepoznali. Olga Ilić je supruga



Vlada Ilić u šetnji Beogradom

nadživila za sedam godina. Preminula je 1959. godine. Tako su nekad najbogatiji Srbin i njegova supruga, bogata naslednica, završili bez potomstva, u krajnjoj bedi i poniženju.

*Kombinacija 5/3 je opasna kada se nađe u centru doma, na ulaznim vratima i u zadnjoj palati doma- nasuprot ulazu. Pokaže zube pred kraj života stanara.*

#### Afera

Tokom Balkanskih i Prvog svetskog rata za Vladu Ilića i njegovu braću se vezuju oprečne informacije. Oni su o svom trošku tokom Balkanskih ratova u fabrici štofa u Beogradu organizovali dobrovoljnu bolnicu sa 40 postelja.

Međutim, njegovo ime se vezuje za Opančarsku aferu iz 1914., kao i za njegovog brata Sotira, zatim radikalnog narodnog poslanika Maksima Sretenovića, radikalnog narodnog poslanika Uroša Brkića, kao i članove kožarske engros-firme Migrić, Novaković i Stefanović. Pored ogromne materijalne štete za državu, utvrđeno je da su se mnogi vojnici, a naročito za vreme Suvoborske ofanzive, skoro bosi borili, jer su se opanci od kartona raspadali na vlazi. Isporučili su 793.295 pari opanaka, od kojih je više od polovine bilo od trule kože ili od presovanog kartona, tako da nisu trajali duže od 5 do 10 dana.

Vila je poznata i po tome što su tu bili bivši predsednik Slobodan Milošević i njegova supruga Mirjana Marković. Moram to spomenuti, jer oko 50 godina posle Vlade Ilića i njegove supruge Olge, na scenu stupa novi moćni bračni par. Gospođa Mirjana Marković je vilu pretvorila u *sedište svoje partije*.

23. jula 1994. godine, usred ratnih razaranja u zemljama bivše Jugoslavije i uoči priprema za mirovni sporazum u Dejtonu, u Beogradu je osnovana Jugoslovenska levica. Skraćeno JUL. Sledilo je pet godina vlasti ove porodice, a nakon toga- sunovrat! I ovaj bračni par je tragično završio (kao i Vlada Ilić sa suprugom Olgom), ali iz različitih razloga.

Zanimljivo je da su oba perioda trajala *samo po pet godina!* Moć i raskoš Vlade Ilića je trajala od 1936.- 1941. A bračni par Milošević- Marković će svoj maksimum iskazati od 1995.- 2000. godine.

Do sredine 90-ih vila je bila u vlasništvu Geneksa, pa sedište Jugoslovenske levice, a zatim hotel funkcionera JUL-a Nenada Đorđevića.

Potomci Vlade Ilića i danas se bore kako bi povratili bar deo imovine svog slavnog pretka. Okružni sud u Beogradu je februara 2009. usvojio zahtev za rehabilitaciju Vlade Ilića i ništavnom proglašio presudu Vojnog suda iz 1946. godine. U obrazloženju piše da je Ilić „morao da bude proglašen narodnim neprijateljem da bi ta osuda bila osnov i opravdanje za državu, da preuzme njegovo bogatstvo“.

U tabeli je uočljiv raspored brojeva vodene zvezde (koja se vezuje za novac i karijeru) na osi severoistok-jugozapad. Tačnije, *osa zemlje SI-JZ* (element zemlja) ima diagonalno povezanu liniju brojeva 5, 8 i 2 brojeve vodene zvezde-elementa zemlja, koji upijaju svu vodu, i zemlja je presušila! Bankrot!

Godine vladavine obe porodice u trajanju od pet godina nam kazuju da je period 4 (u kom je građen objekat, i za

života Vlade Ilića), i period 7 (u kom su vladali Milošević- Marković)...iako je dupla 4 na ulazu, prevagnule energije kompasne direkcije na *maloj liniji praznine*. Takođe loš upliv brojeva 5/3 (3/5) je doprineo tragičnom kraju. Podršku okoliša ova kombinacija nije dobila, pa nije bila ni malo ublažena tragedija.

Sistem letećih zvezda je brz i pouzdan u današnjem vremenu, ali kako se vidi iz primera, zna i ume da nas vrati u daleku prošlost. Odgovoran i zahtevan posao. Najmanje tri tačke oslonca su potrebne da bi se nešto «uspravilo».

U ovom slučaju drevno znanje klasičnog Feng Shuija, kompasna direkcija ulaza u kuću, ali i lokacija i okolina koju nikako ne možemo da zanemarimo.



# JEDAN OD 100

## VASKO POPA

Bulevar Kralja Aleksandra 26, **zadužbina Marinković**

Stanovali su pisci: Mira Alečković, Vasko Popa, glumac Predrag Ejdus.

Grđeno 1934.g. period 4 (1924- 1943)

Kompasna direkcija 40 \* Severoistok broj 2

Tabela leteće zvezde period 4, ulaz na SI broj 2

JI	JUG			JZ	
2	8	6	3	4	1
	3		8		1
3	9	1	7	8	5
I	2		4		Z
				6	
7	4	5	2	9	6
	7		9		5
SI	✓	S		SZ	



Zadužbina Marinković

Advokat Dragoljub Marinković je bio jedan od tajkuna tog vremena, pa je rešio da podigne zgradu blizu Skupštine i postane rentijer.

Te dve palate su se zidale u isto vreme. Bilje je to gabaritna građevina sa pogledom na Skupštinu! Palata je izrasla u zdanje sa 1.126 kvadrata. Ukupno sedam lokala i 15 stanova! Prvi sprat je planiran kao nobles sprat.

Advokat Marinković je uživao na ovoj adresi samo pet godina, a onda je počeo rat. Znao je da će zgrada po oslobođenju biti nacionalizovana pa je testamentom ostavio palatu Medicinskom fakultetu. Od stanařina će se kirija davati kao prilog mladim studentima medicine, što se i dan danas čini! Oko 60 stipendija se podeli svake godine!



Vasko Popa

Zanimljivo je da su tu adresu u svojim ličnim kartama imali mnogi pisci. Mira Alečković, u čiji stan se potom uselio Vasko Popa, Slavko Vukosavljević, Slobodan Marković Markoni, Milorad Đurđević, Ivan Ivanji. Tu je i jedan od doajena našeg glumišta Predrag Ejdus.

#### *Tumačenje tabele*

Čim pogledam natalnu kartu zgrade, vidim *kombinaciju 4/7* (u ovom primeru na jugozapadu) koja pogoduje piscima i glumcima. Ona nagoveštava zaradivanje pisanjem, ali i slavu. Iako nije na samim vratima, niti u centru zgrade, već na JZ, iskazala je svoj pun potencijal. Stepen kompasne direkcije ulaza u zgradu na 40 stepeni severoistoka broj 2, i blizu je Velike linije praznine na 37, 5, ali je srećom ili slučajnošću izbegnut! Izbegnuta je i *osa zemlje*, za malo! Potez SI broj 1- JZ broj 1 je idealna dijagonala, koja zahvata od 22- 39 stepeni SI broj 1. Završava se na 203- 217 stepeni JZ broj 1.

Glavni ulaz u zgradu je na severoistoku sa *kombinacijom 7/4*.

*Teško je imati decu* ako se ovde nastani bračni par. Nisam istraživala sve stanare, niti je to moguće, ipak znamo da Vasko Popa sa suprugom Hašom nije imao poroda. Bračni parovi su mogli biti doseljeni sa decom začetom na drugoj adresi,...teško je sve to ispitati. Dobar broj 4, kao vodena zvezda u periodu 4, daje više nego *solidne prihode* za stanare i vlasnika!

Vasko Popa je pesnik i akademik koji je ubrojan među 100 najznamenitijih Srba. *Vasile Popa* po etničkom poreklu bio Rumun. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Vršcu. Posle toga upisao je Filozofski fakultet u Beogradu. Studije nastavlja u Bukureštu i Beču. Za vreme Drugog svetskog rata bio je zatvoren u nemačkom koncentracionom logoru u Zrenjaninu (tada se Zrenjanin zvao Bečkerek). Nakon završetka rata diplomirao je na romanskoj grupi Filozofskog fakulteta u Beogradu, 1949. godine. Srpski jezik je usvojio kao maternji, a zanimljiv je izbor (iako je bio komunista) da se sahrani sa krstom i uz crkvena zvona.

Procenio je da put do ikonostasa srpskih pesnika vodi preko pravoslavne vere. (Istu procenu je dve godine ranije imao i Danilo Kiš).

Od 1954. do 1979. godine radio je kao urednik u izdavačkoj kući Nolit u Beogradu. Priredio je zbornike: Od zlata jabuka, Urnebesnik, Ponoćno sunce. U pesničkom zborniku "Od zlata jabuka" u novom svetlu je prikazan poetski svet narodnih umotvorina; u zborniku "Urnebesnik", poetski svet pesničkog humora i u zborniku "Ponoćno Sunce", poetski svet pesničkih snoviđenja. Vasko Popa je vrlo plodan pesnik - objavio je osam knjiga pesama, i tri antologije. Bio je jedan od najprevodenijih

jugoslovenskih pesnika, a i sam je prevodio sa francuskog jezika. 1972. godine izabran je za dopisnog člana Srpske akademije nauka i umetnosti. Jedan je od osnivača Vojvođanske akademije nauka i umetnosti u Novom Sadu.

Umro je u Beogradu 1991. godine i sahranjen u Aleji zaslужnih građana na Novom groblju. Bio je oženjen Jovankom Singer Popa (1923.-2000.) zvanom "Haša", profesorkom Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, rodom iz Vršca.

#### *Mikro i makro plan u Feng Shuiju*

Dodaću ovde jedno pojašnjenje vezano za analizu stanova u sastavu zgrade. Najlakše ćete shvatiti ako vam pojasnim na primeru. Makro plan je blok velike zgrade (kao ovde), ali mi bi trebalo da analizu vršimo na samo jednom stanu u toj zgradi. Dakle stan je u tom slučaju mikro plan.

Važno je gde je tačno pomenuti stan lociran, u toj palati koja sadrži 15 stanova. Važan je i sprat. Ako zamislimo da je zgrada pravougaonog oblika u osnovi (ovde to nije slučaj), i kada je pretvorimo u mrežu obeleženu stranama sveta (a prethodno smo uzeli u obzir kompasnu direkciju ulaznih vrata u zgradu) idemo u lociranje tačnog položaja stana koji se analizira. Ovde je ulaz u zgradu na SI, a stan je na JZ cele osnove, onda obraćamo posebnu pažnju na brojeve leteće zvezde JZ dela tabele zgrade.

Obavezno se rade dve tabele, jedna za celu zgradu (makro plan), a druga za sam stan (mikro plan). Događaji će biti naglašeni, u tom stanu, i to upravo oni koji će se odnositi na tumašenje brojeva iz natalne karte zgrade.



Vasko Popa

Miroslava Mira Alečković (1924.-2008.), rođena je Novom Sadu (gde je krštena u Nikolajevskoj crkvi), od majke Drage Trpinac, po njenoj majci iz poznate vojvodanske porodice Marića. Brat Mirine majke Drage bio je Miloš Marić, otac Mileve Marić-Ajnštajn. Po majčinom ocu Mladenu Trpincu, Mira je poreklom iz srpske Dalmacije. Mirin otac Mašan Alečković, pisac i novinar, iz Trebinja, streljan je u toku rata. Od svoje druge godine života Mira Alečković živi u Beogradu, ali je detinjstvo provodila u Novom Sadu, i na Kosovu. Iz toga vremena ostala joj je ljubav prema čitavoj Srbiji. Mira Alečković je u Beogradu završila francusku osnovnu školu. Zatim francusku i srpsku gimnaziju, a potom studije slavistike i književnosti i Fuševou školu u Parizu. Udalila se 1947. godine za slikara Savu Nikolića Graždanskog (Srbina iz Hrvatske po svom pretku ruskog porekla), koji je uradio jedan od najlepših njenih portreta u ulju. Mira Alečković rodila je troje dece. Iz rata, u kome se istakla velikom intuitivnošću i hrabrošću, Mira Alečković izašla je kao

rezervni vojni starešina i kao delimični invalid. Ali, ceo život nastavila je da se bori za slobodu srpskog naroda i za socijalnu pravdu. Posle oslobođenja dobrovoljno je radila na smeštaju ratne siročadi.

Mira Alečković dobitnik je za života mnogih nagrada: Ordena za hrabrost, u antifašističkoj borbi, ruske otadžbinske medalje, Nagrade „Milica Stojadinović Srpskinja”, i njoj *najdraže* Velike zlatne medalje „Car Dušan”, primljene u Gračanici.

*Od stranih odlikovanja odlikovana je.* Vitezom Legije časti (od predsednika Republike Francuske- Šarla De Gola; predao Andre Malra), Oficijom Legije časti (od predsednika Republike Francuske, Fransoa Miterana), Oficijom umetnosti i literature (Francusko Ministarstvo kulture), „Velikim senegalskim Lavom” dobijenim od Leopolda Sedara Sengora i Medaljom za hrabrost Velikog ruskog Otadžbinskog rata.



Mira Alečković

Mira Alečković je autor je više od 30 knjiga za decu i odrasle.

*Centar zgrade sadrži brojeve planinske i vodene zvezde 1 / 7.* Govori o teškim okolnostima za stanare. Svakako se misli na period Drugog svetskog rata u periodu broja 4 (1924.- 1943). Tada se Advokat Marinković *odriče vlasništva i zgradu pretvara u zadužbinu*.

*Jugoistok 2/8, veliko bogatstvo* koje je svakako imao investitor advokat Marinković. Takode nisu siromašni ni sami ugledni stanari zgrade u centru Beograda nadomak Skupštine.

*Zbir deset* (broj 2 kao planinski broj, plus broj 8 kao broj vodene zvezde) je povoljan. Odgovara privatnom vlasništvu i građevinskim preduzećima.

*Istok 3/9, govori o porodičnoj sreći,* pokazuje da će pametni ljudi sticati bogatstvo za porodicu.

Na jugu 6/3. *Antagonizam i neprijateljstvo* uzrokuju pogoršanja.

U dobrom periodu, dobra politička sreća, ali u Periodu 8 sreća je prosečna.

Moguće su povrede oštrim oruđem, a oni u *politici trpe*. Najstariji sin se suočava sa problemima, a to će uticati na oca.

*Zapad sadrži kombinaciju 8/5.* Izdaja izaziva napetost i ozbiljne probleme.

Mladi dečaci su bolesni sa problemima vezanim za pluća ili želudac.

*Finansijski gubici.*

*Severozapad 9/6.*

*Dugovečnost i dobra zdravstvena sreća.* U lošim vremenima, požar na nebeskoj kapiji, povređujući čoveka iz porodice. Kancer pluća, seksualni skandali i nesreće nakon srećnih događaja.

*Bolesti pluća i glave. Preispitivanje autoriteta.*

To su energije očitane iz tabele, koje se odnose, u ovom slučaju na sve stanare.

Tokom vremena, Klasičan Feng Shui je prerastao u kompleksnu studiju energije tla, koja obuhvata i kalkulacije nevidljivih obrazaca i tokova energije.

Nauka napreduje najviše kada se koristi eter. Na nama je da iskoristimo drevne formule za dešifrovanje energija u domovima. Napredan sistem letećih zvezda je osnova za dalju primenu i „ključ u ruke” za praktičare Feng Shuija. Morate dobro shvatiti suštinu i značenje brojeva u pojedinim sektorima kao i kombinacije brojeva da biste znali šta je kod vas podržano, a šta je potrebno da uradimo i anuliramo loše uplove ako je to moguće s obzirom na fizička ograničenja.

Negde smo ograničeni jer nemamo sve potrebne podatke i informacije o objektu koji analiziramo, kao u ovom slučaju. Tada su i studije prostora nepotpune.

Nemamo tačne kompasne direkcije ulaza u stanove naših junaka iz priče, stanara ove zgrade. Pošto se sudsina zgrade deli na sve stanare, svakako da pobrojano iz analize tabele ima osnova...ali to nismo sada u stanju da prikažemo.

## KNJEGINJA KOJA JE UBIJALA LJUBAVNIKE SVOG MUŽA

**KONAK KNEGINJE LJUBICE** / Knez Miloš i kneginja Ljubica

Kneza Sime Markovića 8

Godina gradnje 1829.-1831., period 8 (1824-1843)

Kompasna direkcija, gornji ulaz za sluge u ono vreme, danas za muzej na 25°severoistoka broj 1

Donji ulaz, nekada glavni 220° jugozapad broj 2

Tabela za gornji (sadašnji) ulaz na 25°SI broj 1 JUG

JI	JUG			JZ	
1	3	8	7	7	5
	7		3		5
7	4	5	7	3	9
I	6		8	1	Z
2	8	9	6	4	1
	2		4		9
SI	✓	SEVER		SZ	

Tabela za *donji (nekadašnji)* ulaz na 220\* JZ br 3, za period 8

JI	JUG				JZ
1	4	6	9	8	✓ 2
7		3			5
9	3	2	5	4	7
I 6		8		1	Z
5	8	7	1	3	6
2		4		9	
SI	SEVER		SZ		

Primarni cilj proučavanja Feng Shuija jeste odnos najvažnijih elemenata: lokacije, uzvišenja i voda. Najuspešniji i celovit rad za majstora u Feng Shuiju je dizajnirati kuću od A do Š, integrišući sve parametre od okoliša, puteva, reke, planine, zgrade, same arhitekture kuće, ljudi koji tu treba da žive, i vremena u kome se gradi.

Kada se gradio konak sve se to nije moglo znati. Miloš Obrenović je dao dve godine rok za izgradnju konaka svom protomajstoru Hadži Nikoli Živkoviću. Protomajstor je neformalna titula koju bi danas preveli kao glavni arhitekta.

Kada je počela gradnja konaka 1829. godine, sultan je izdao prvi hatišerif o Srbiji, koji je bio početak srpske



Konak kneginje Ljubice

autonomije i državnosti. Zbog nepoverenja prema turskoj vlasti i blizine turskog garnizona na Kalemeđanu glavni ulaz je sklonjen na «donju stranu» (ka padini, ka reci Savi). Kuće su kao nošene cipele, govore o vlasnicima i posle njihove smrti. Konak je imao 1.400 kvadrata, ali se tu živilo skromno. Miloš je Ljubici zakidao na svakom dinaru. Ona je tu živela sa četiri sina i četiri čerke. Dva sina će biti vladari Srbije.

Za vreme prve vlade kneza Miloša u Konaku *kneginje Ljubice* nalazila se glavna državna blagajna. Nakon toga tu se nalazio *Licej*, zatim *Prva beogradска gimnazija*, pa *Apelacioni kasacioni sud*. Godine 1912. u Konak je smešten Zavod za vaspitanje gluvoneme dece, a od 1929. *Muzej savremene umetnosti*. Do 6. aprila 1941. u zgradi se nalazio *Crkveni muzej*. Od 1945. do 1947. u Konaku je bio smešten deo *Patrijaršije*, a od 1947. *Republički zavod za zaštitu spomenika kulture*.

Od 1971. do 1979. godine preduzeti su konzervatorsko-

restauratorski radovi kojima su izvršene sanacija objekta i obnova fasade i enterijera. Tom prilikom, Konak kneginje Ljubice, koji je i danas u sastavu *Muzeja grada Beograda*, adaptiran je za reprezentativnu muzejsku postavku.

Konak kneginje Ljubice je 1979. godine proglašen za spomenik kulture od izuzetnog značaja, a naredne godine je otvoren za javnost kao muzej memorijalnog tipa. Stalnu postavku muzeja predstavlja autentični nameštaj beogradskih građanskih kuća 19. veka, u orientalno- balkanskom stilu, kao i drugih stilova sa uticajem srednje i zapadne Evrope toga vremena.

Zgradu čine podrum, prizemlje i sprat, dok je 1836. dozidan i amam, kao i neke sporedne prostorije. Konak kneginje Ljubice podignut je na uglu ulica *Kneza Sime Markovića i Kralja Petra* (nekadašnjih ulica Bogojavljanske i Dubrovačke). Kneginja Ljubica je pismom javila mužu 22. novembra 1830. godine „da su se smestili u novom



Monodrama „Na kafi kod kneginje Ljubice“

konaku“.

Osnova Konaka je pravougaonog oblika i srazmerno velika (26 x 18 m). Četvorovodni krov je pokriven ćeramidom, a nadvisuje ga osmostrano kube i osam dimnjaka. Zgrada je bila okružena zelenilom i ovičena zidom.

### Tumačenje tabele

Obe tabele su po dijagonali ose zemlje. Sektori 8, 5 i 2 imaju te brojeve kao brojeve trigrama (izvedeni iz godine gradnje objekta), ali i kombinacije planinske i vodene zvezde su takođe sastavljeni od brojeva zemlje. *Preovladava teška energija zemlje koja se obrušava na ledju kneginje Ljubice*. Ali, nikom nije dato što ne može da ponese.

Kneginja Ljubica je bila vladarka velike duševne snage. Darovana je i dostojanstvenom pojmom. Zna se da je jahala konja i da je umela da rukuje oružjem. Njena hrabrost je ostala zapisana kroz brojna kazivanja. Udaljom za kneza Miloša položaj kneginje se menjao, od uspona do potpunog udaljavanja od supruga. Postoji specijalan program u okviru konaka:

*Monodrama „Na kafi kod kneginje Ljubice“ je prvi muzejski teatar kod nas, i izvodi se u autentičnom ambijentu Konaka kneginje Ljubice.*

*Posetioci Konaka su u prilici da budu dočekani u zdanju iz 19. veka, i da kroz životnu ispovest kneginje Ljubice Obrenović, uz posluženje kafom i ratlukom u divanhani, na neposredan način upoznaju prvu vladarku obnovljene Srbije. Krećući se kroz odaje starog Konaka, u kojem je Kneginja živela, gosti „kneginje“ će saznati istorijske činjenice iz vremena kneza Miloša Obrenovića, o složenom supružničkom odnosu kneza Miloša i kneginje*

*Ljubice, i brojne zanimljivosti o načinu života iz davnih vremena.*

Miloš Teodorović Obrenović (1780. -1860.), bio je knez Srbije od 1817.

Godine 1830. dobio je dostojanstvo naslednog Kneza. Vladao je Srbijom od 1815. do 1839. i od 1858. do 1860. godine.

U Wikipediji piše.: «*Knez Miloš je imao osmoro dece u braku sa kneginjom Ljubicom, i još osmoro vanbračne dece*».

To je najveći teret koji je Ljubica nosila- vanbračna deca! I pored 16- toro dece, njegova direktna krvna loza izumrla je već sa njegovim sinom Mihailom! Obrenovići su vladali Srbijom 75 godina. Od toga, osnivač dinastije, knez Miloš, bio je na čelu zemlje 26 godina i to u dva navrata. Ipak su nakon ubistva njegovog sina Mihaila, presto nasledili potomci njegovog brata Jevrema.

Kombinacija na ulaznim vratima, donjim, na jugozapadu 8/2, je u obrnutom 2/8 na gornjim vratima (na koju je ulazila posluga u ono vreme), a danas je tu ulaz u muzej. Ova kombinacija predstavlja interakciju dve zvezde - i *njihov zbir jednak je broju deset, što je povoljna formacija*. Kada je pravovremeno, to će doneti veliku sreću u poslovima. U periodu broja 8 (1824-1843) je pravovremeno i beričetno. Kada je neblagovremeno (posle 1843 godine), to znači gubitak sreće, i gubitak članova porodice u kući; Posebno što planinski broj 8 nije podržan planinom, već se nalazi ka nizini, ka reci Savi. Period 8 dok je bio aktivan (punih 12 godina) sve je to ublažavao i amortizovao, ali u nastupajućem periodu 9 (posle 1844. godine) sve je „puklo”, okolnosti su oborile na kolena porodicu Obrenović.

U ovoj kući je 1839. godine umro knez Milan i živeo knez Mihajlo do 1842. godine, za vreme svoje vladavine (tačno pred istek perioda 8). Na primer predikcija- kuća je *naseljena sa jednim roditeljem*- Zapravo znači da je samo Ljubica sa decom tu živila, knez je povremeno tu boravio, u tajnosti. U Beču je Miloš kupio kuću u kojoj je jedno vreme stanovaо i Vuk Stefanović Karadžić, kao i imanje u Hicingu.

Centar doma je ugostio lošu *kombinaciju 2/5*.

S obzirom da je 2 zemlja zvezda i 5 zemlja zvezda u periodu 8, neblagovremene zvezde, ova kombinacija govori nam o tome- da su u pitanju *ozbiljne bolesti* koje mogu uzrokovati *smrt*, ili mogućnost doživljavanja prirodne katastrofe i *ozbiljne nesreće*. U srcu doma je sa najgorim efektima kombinacija *2/5, i 5/2*. Uplašim se uvek kada je tu ugledam. Ulaz na SI (današnji, za muzej) uopšte nema te brojeve. Znamo da su sva Miloševa deca bila bolesljiva i rano su umirala. Turbulenat i stresan je život cele porodice.

Knez Miloš se ženio samo jednom. Kada mu je bilo 24 godine za suprugu je uzeo osam godina mlađu Ljubicu Vukomanović. Oni su ostali zajedno sve do njene smrti. Za nešto manje od četiri decenije Ljubica i Miloš dobili su osmoro dece, četiri dečaka i četiri devojčice.

Petriju (1808-1870), Jelisavetu-Savku (1814-1848), Milana (1819-1839), on je preminuo rano, bio je prestolonaslednik samo 26 dana!

Mihailo (1823-1868), ženi se groficom Julijom Hunjadi. Mihajlo Obrenović je imao samo vanbračnog sina. Knez Mihailo je pravio iste greške kao njegov otac pa je imao dosta protivnika. U avgustu 1841. godine je podignuta



Mihailo Obrenović

Vučićeva buna koju je podržala Porta. Znamo iz istorije da ju je predvodio Toma Vučić Perišić čiji su ljudi primorali Mihaila da ode iz Srbije. 1842. godine na srpski presto je došao Karadjordev sin Aleksandar Petrović koga je prihvatile Sveti alijansa.

Nakon ubistva kneza Mihaila ta grana dinastije potpuno je prekinuta.

Četvoro dece je umrlo u detinjstvu: Gabrijela, Marija, Todor i Ana. *Centar doma* 2/5 sa teškim slutnjama se ovde obistinio, na žalost.

Kada je blagovremeno (jeste u periodu 8), to ukazuje na veliko *bogatstvo i prosperitetnu porodicu*. Ali, to znači i da mlađi članovi u porodici mogu patiti od bolesti kao što je bol u stomaku i paraliza. Svakako, problemi sa zdravljem dece.

Ako tumačimo dalje tabelu i na severoistoku vidimo *kombinaciju 5/8*, ovo se direktno odražava na, kako zakonitu decu i na onu vanbračnu.

Sudbina Miloševe vanbračne dece bila je uglavnom tragična. Prva Miloševa ljubavnica koju je istorija upamtila bila je prelepa Petrija, žena Hadži-Prodanovog brata Mihaila. Ona je Milošu 1819. rodila čerku koju je nazvala Velika, ali je devojčica umrla nekoliko godina kasnije u epidemiji velikih boginja.

Drugo vanbračno dete – Mariju, Milošu je rodila izvesna Stanka koju je, zbog Ljubičinog pritiska, knez na kraju morao da uda.

Da li je Milivoje Petrović Blaznavac, srpski general i predsednik vlade, bio Milošev vanbračni sin, do danas se ne zna sa sigurnošću. Pričalo se da ga je knez dobio iz veze sa jednom sluškinjom koju je kada je bila trudna,



Knez Miloš Obrenović

udio za Petra iz Blaznave. Da bi napredovao u karijeri Milivoje je podgreao ovu teoriju. Veruje se da je ipak to istina jer je Blaznavac sahranjen u porodičnoj grobnici Jevrema Obrenovića u Rakovici.

Nakon nje Miloš je upoznao Jelenku, mladu Turkinju koja je do 1811. bila u haremu Milenka Stojkovića. Ona je 1826. knezu rodila sina Gavrila i time učvrstila svoj položaj na dvoru. Miloš se sa njom pojavljivao i u javnosti, na veliku žalost supruge Ljubice koja međutim, tu nije mogla ništa. Bolešljivi Gavriло nije dugo živeo, umro je ne napunivši dve godine. Po oprobanom metodu, Miloš je Jelenku udao.

Četvrti Miloševo vanbračno dete bio je sin Teodor. Spisi govore da je rođen u Beču 1842. godine. Njegova majka zvala se Danica, a šokantna je činjenica da joj je ovo ime dao upravo Miloš nakon što ju je kao devojčicu od 13 godina kupio kao roblje na carigradskoj pijaci. I ovaj knežev sin je umro, a njegovu majku Miloš je udao.

Iako je zagazio u šestu deceniju života, dobio je još dvoje vanbračne dece – sina Aleksandra Gustava sa Franciskom Hitenberg, i čerku Mariju sa devojkom koja je radila kao posluga u njegovoј bečkoj kući. Obe ljubavnice je isplatio, a šta je bilo sa decom nije nikome poznato. Slična je sudbina još jedne Miloševe čerke. Iz veze sa bečljikom Marijom Graf rodila se Marija Klara, a zna se samo da je njeni majka primala novčanu pomoć na ime čerkinog školovanja.

Poslednje vanbračno dete Miloš je dobio 1857., kada je već imao 77 godina. Sina Milana mu je rodila Ruskinja Marija, ali ni to dete nije dugo živelio.  
Idemo dalje, i na jugoistoku nalazimo *kombinaciju 1 / 4.*

Pored dobrih izgleda za kreativno pisanje ovi brojevi nagoveštavaju i *popularnost u javnosti*.

Ali, kada je neblagovremeno (kao što je ovde slučaj), to označava *raspusno ponašanje*. Na primer, najverovatnije muški član u domaćinstvu je neveran. Ova poslednja navedena predikcija je i potvrđena činjenica, a vezana za kneza Miloša.

Ljubica je bila stroga žena, "starog kova". Oblačila se jednostavno, a u vreme Prvog i Drugog srpskog ustanka za pojasom je uvek imala dva pištolja. U narodu je bila jedna od *najvoljenijih i najpoštovanijih ličnosti* 19. veka. O njenom duhu govorи i događaj tokom borbi kod mesta Ljubić, nakon povlačenja ustanika pred Turcima. Ljubica ih je okupila i rekla: "*Kecelje ženske pašite, pa mi žene da idemo da se bijemo*". Dovoljno je reći da je ohrabrena vojska krenula u napad i dobila bitku.

Nakon uspeha Ustavobranitelja i svrgavanja kneza Miloša sa vlasti 1842. godine, usledilo je progonstvo tokom kog se Ljubica teško razbolela. Umrla je 1843. u progonstvu u Novom Sadu, tada Austrijskom carstvu. Sahranjena je u manastiru Krušedol na Fruškoj gori.

*Jug 6/9*, ova kombinacija predstavlja vatru broja 9 koja uništava broj 6 metalnu zvezdu. Kao što je navedeno u klasičnom tekstu "Xuan ji fu", to označava da će otac (ili najstariji sin) imati *ozbiljnih problema sa glavom*, kao što je migrena. Ova kombinacija budi oprez za *kašalj - pluća i tuberkulozu*. Takođe označava uspešnu vojnu karijeru.

1805. godine Karadžorđe mu je dodelio čin vojvode. Dve godine kasnije, tokom bitaka koje su se vodile za Užice,

Miloš je bio ranjen u grudi pa je hitno odnesen u Beograd kod vidara Hećim- Tome Kostića koji ga je lečio. Iako su mnogi mislili da se neće izvući, on se za tri meseca u potpunosti oporavio. Ali, 1810. godine njegov polubrat Milan se razboleo i preminuo je u Bukureštu.

Nakon toga, Miloš, čije je prezime bilo *Teodorović*, počeo je da koristi prezime Obrenović. Pošto je sa pokojnim Milanom učestvovao u najvažnijim bitkama koje su se odigrale u Prvom srpskom ustanku, Karadžorđe mu je dao da upravlja Užičkom nahijom. Miloš je jedan od najistaknutijih junaka Prvog srpskog ustanka.

23. aprila 1815. godine Miloš je u crkvi Svetog Đordja, jednoj od najstarijih crkvi brvnara u Srbiji, podigao Drugi srpski ustank. Ubrzo su se ustanici i turska vojska sukobili kod Paleža, na mestu gde je kasnije nastao grad Obrenovac. Ova bitka je završena u korist srpske vojske.



Knez Miloš Obrenović

Na istoku 9/3, *Gubljenje strpljenja* posebno muškarcima. Finansijski dobaci kroz *unapređenje u karijeri*.

Miloš je bio prek čovek. Nagao, samouveren i hrabar.

Zapad 4/7, ova kombinacija pokazuje da metal uništava drvo, što znači sukobe i loše odnose između žena u kući. Takođe, ukazuje na invalidnost i bolesti jetre.

*Nema sreće u ljubavi za ženu u domu. Mogući ljubavni izleti od strane partnera.* Promiskuitet. Povrede emocija žene.

Ljubica je žena koja je bila spremna da izdrži sve. Jedino što nije mogla da istrpi bila su Miloševa brojna neverstva. Jednom prilikom Miloš iz turskog roblja ukrade pomenutu Petriju Pljakić i dovede je u Crnuću, gde je tada živeo sa porodicom, i dade je Ljubici kao sluškinju.

Petrija je bila vesela, mlada, lepa i vredna. Privlačila je Miloševu pažnju. Ubrzo bračni par se seli za Kragujevac gde je sazidan veliki konak, jedan za Miloša i drugi za Ljubicu. Međutim, knez se često vraćao u Crnuće gde nije bilo Ljubice da ga ometa u intimi sa Petrijom.

Međutim, 1819. godine Ljubica, koja je u tom trenutku bila trudna, a za to je najverovatnije znao samo mali krug ljudi, odlučila je da više neće trpeti muževljevo neverstvo. Kneza su nagovarali da se oženi Petrijom pošto Ljubica dugo nije rađala, a trebalo je ostaviti naslednika. Ljubica je došla pred Petriju, i pucala ostavivši Petriju na mestu mrtvu. Knez je bio van sebe od besa. Ljubica je izbegla smrtnu kaznu samo zahvaljujući svojoj trudnoći i porodici koja je zapretila pobunom na Rudniku. Oktobra 1819. rodiće Milana, a činjenica da je Milošu dala naslednika bila joj je dodatna zaštita. Ljubica

U poslednjim časovima kajala se za sve svoje grehe, ali za jedan se plašila da oprost nikada neće dobiti: "Mnogo greha imam i njih će mi milostivi Bog oprostiti, ali što svojom rukom ubih onu ženu, bojim se, neće nikada! Kad bih ja ubijala sve njegove prijateljice, mogla bih pobiti toliko sveta. Grešna druga, šta učinih?..."

*Sever 7/1*, kada je neblagovremeno, to označava *raspusno ponašanje muža*, nesreće uzrokovane sukobima (šanse za venerične bolesti).

Ova predikcija je objašnjena.

*Severozapad 3/6*, Kada je neblagovremeno, ovo ukazuje na mogućnost povrede na rukama i nogama (drvo element) od oštih instrumenata (metalni element). To će najverovatnije *uticati na oca*.

Jasno vidimo da energije iz kuće utiču i na oca, iako Miloš nije živeo u njoj, već samo ponekad svraćao. Pored toliko borbi u veoma nestabilna vremena sigurno je da je Miloš imao povrede, ali te podatke nisam potražila.

Okolina se kroz vreme menjala oko konaka. Gradile su se kuće u bližem i daljem okruženju. Energija okoliša se promenila.

Struktura okolnih zgrada će uvek uticati na Feng Shui vašeg doma, jer deluje na brojeve u tabeli leteće zvezde. Kada radimo Feng Shui kuće, neće biti ispravna analiza, ako previdimo okolinu. Moraju se uzeti u obzir kako zgrade, tako i električni stubovi, groblje, brda, reke, putevi, visoki objekti, ili kuće koje na neki način preteći deluju na vaš dom, ulazna vrata ili prozore.



Soba u konaku

Ipak prejaka energija elementa zemlje celom osom JZ-SI bila je povoljna u periodu 8. «Sagorela» je porodici u periodu 9 (posle 1943. godine).

Element zemlje traži stalnu i tešku borbu za opsatanak. Posebno je loša kombinacija 2/5, ili 5/2 u centru doma. Zdravlje i život su ugroženi. A iz primera vidimo i gašenje loze. Psihički pritisak je teško izdrživ.

Tradicionalni Feng Shui pravi kompromis između dve škole, škola Forme i škola Kompasa. Ovde smo koristili kompas kao i metodu koja podrazumeva vremensku dimenziju iz oblasti San Yuan, leteće zvezde. Feng Shui predstavlja jedan holistički pogled na kreiranje harmonije u okruženju. U ovoj analizi nismo imali sve potrebne podatke, ali je suština sudbine porodice Obrenović ipak otkrivena kroz kombinacije brojeva iz tabele. Životni tokovi su kao reke, nekad pitomi a nekad se izljuju iz korita.

# MUZIKA KOJA LEPRŠA KROZ VREME

**STEVAN STOJANOVIĆ MOKRANJAC (1856-1914)**

Dositejeva 16 (tada «sirotinjska kuća», danas «Mokranjčeva»)  
Gradnja 1872. g. - Period 1 (1864- 1883)

Kompasna direkcija 315 stepeni severozapad broj 2.

Tabela leteće zvezde za period broj 1, i ulaz na  
severozapadu broj 2



Zgrada u Dositejevoj 16

JI	JUG				JZ	
1	1	5	6	3	8	
	9		5		7	
2	9	9	2	7	4	
I	8		1		3	Z
6	5	4	7	8	3	
	4		6		2	
SI	SEVER			✓	SZ	

Hajde da «oduvamo prašinu» sa stare zgrade gde je živeo Mokranjac kao podstanar. Otkrićemo sudbinu koja je ostavila traga na pragu zgrade pre jednog veka. Neistražena i nova tema nadam se, biće interesantna, ali i podsetnik na jednog umetnika koji nije naš savremenik. Upotrebilićemo tehniku staru devet vekova. Kompasna direkcija je merena na kapiji. Na samom čošku sa Gospodar Jevremovom ulicom, kuća je izgrađena kao ugaoni objekat s podrumom, prizemljem, spratom i prostranim dvorištem. Međutim, dvorište krije mnoge ulaze u stanove. Mokranjčev nema nikakvu spomen ploču. Analiza će biti okvirna, ne baš precizna, ali da pokušamo da vidimo o čemu se radi.

Podignuta je 1872. godine kao porodična kuća građevinskog preduzimača Jakova Damjanovića, koji je zgrnuo novac kaldrmišući beogradske ulice. Adresa Dositejeva 16 je bila i «sirotinjska kuća» od 1878. do 1879.



Stevan Mokranjac

godine. Zdanje je poslužilo za smeštaj Engleskog zavoda za srpsku siročad, koji je osnovao engleski doktor Henri Ciman. Tu je bilo 117 dece!

Godine 1981. Skup stanara ove kuće, jednoglasno je podržao odluku da se zdanje proglaši za spomenik kulture, što je i učinjeno 1983. godine. Danas, vlasništvo ove ustanove je kombinovano. Jeden deo je u državnoj svojini, dok je drugi u privatnom posedu. Porodica je živela u prizemlju, levo od ulazne kapije. Trebalo bi da zahvata sever, i da je okrenuta ka centralnom dvorištu vratima.

*Stevan Stojanović Mokranjac* je srpski kompozitor, horovoda, pedagog, sakupljač narodnih melodija. Rodio se u Negotinu 1856. godine, gde je njegova kuća i danas otvorena za posetioce. Rođen je kao deveto dete, oca nije ni upoznao. Dodao je sebi još jedno prezime od imena očevog sela, Mokranja pored Negotina.

U zdanje u Dositejevoj 16 se uselio 1887. dotad je stanovao na Zelom vencu. Radio je kao nastavnik muzike u Prvoj beogradskoj gimnaziji, nastavnik pojanja u Bogosloviji, bio je pisac folklornih studija, jedan od osnivača Gudačkog kvarteta, profesor i direktor Prve muzičke škole u Srbiji. Bio je izabran i za dopisnog člana Srpske kraljevske akademije.

Mokranjac je posvetio veliki deo svog stvaralaštva pravoslavnoj duhovnoj muzici. Ostao je zapamćen po delima «Opelo», «Liturgija» i «Rukoveti» – ciklusu od 15 muzičkih rapsodija – srpskih i balkanskih narodnih melodija. Sa njime na čelu, Beogradsko pevačko društvo pronelo je srpsku pesmu van granica zemlje: u Solun, Skoplje, Sofiju, Budimpeštu, Carigrad, Petrograd, Moskvu, Kijev, Berlin, Trst, Rijeku...

U Beogradu je proveo veći deo života i obogatio ga je svojim muzičkim delom. Ovde se oženio Marijom Predić, rođakom slikara Uroša Predeča. Ona je bila sopranistkinja iz hora, i nije odmah pristala na bračnu ponudu, jer nije imala miraza. U to vreme nije bio običaj da žena radi, ali ona je umela sa dletom i čekićem pa je pravila umetnički nameštaj.

Mokranjac je imao veliki krug prijatelja – među njima i Aleksu Šantiću, Janka Veselinoviću, Svetozaru Ćoroviću... Noseći fes sa kićankom, duge noći je provodio po beogradskim kafanama, gde nije mnogo pio, ali je potpuno promenio način života pošto se oženio. Dobili su sina Momčila. Postao je Mason u loži slobodnih zidara 1890. godine.

Stevan Mokranjac je preminuo u Skoplju 1914. godine. Posle rata, Prvo beogradsko pevačko društvo je prenalo njegovo telo u Beograd i sahranilo na Novom groblju,

zajedno sa pramenom sede kose koji mu je njegova supruga, verni životni sputnik, za uspomenu odsekla na rastanku.

### Tumačenje tabele

Period broj 1 zahvata 1864.- 1883. godine, i idealno bi bilo da je kapija otvorena na jugoistoku gde se našla kombinacija 1/1. Kuća nije podignuta na samom početku perioda 1, već kada je zašla u 8 godinu perioda. Pad energije sledi već početkom perioda broj 2 u kome i Mokranjac koristi svoje prostorije na adresi u Dositejevoj 16.

*Kapija na severozapadu* ima brojeve 8/3. Govori da na ovoj adresi stanuje naučnik. Ta kombinacija se ponavlja na jugozapadu kao 3/8. Može doneti i sukobe, kojih je verovatno bilo jer je mnogo porodica koristilo zajedničko dvorište.



Kuća Mokranjca u Negotinu, danas muzej



Mokranjac sa suprugog Marijom

Poslednja palata na jugoistoku ugostila je najsajnije brojeve 1/1 u periodu 1. Kazuje nam o dobroj reputaciji. Centar celog kompleksa sadrži 9/2. Odlike su *mudrost i stručnost u profesiji*. Sve to možemo povezati sa Mokranjcem iako je tu živeo samo par godina!

Na *istoku* je obrnuta kombinacija 2/9, koja govori o mogućem udovištvu.

Na *jugu* 5/6, i na *severoistoku* 6/5 nagoveštava neočekivane nesreće, smrt, moguća samoubistva.

Sever 4/7 garantuje *učenjaka* u domu, kao i na *zapadu* 7/4. Talenat.

Završivši gimnaziju u Beogradu, upisao se na Prirodno-matematički odsek Velike škole. Preovladala je, međutim, ljubav i talenat prema muzici: još kao gimnazijalac postao je član Beogradskog pevačkog društva. Ovo društvo mu je, omogućilo da 1879. ode na

muzičke studije u Minhen, kod J. Rajnbergera. Godine 1883. je izgubio državnu stipendiju, pa je morao da prekine studije, ali ih je nastavio 1884/85. u Rimu, kod A. Parizotija, a 1885-87. na Konzervatorijumu u Lajpcigu, kod S. Jadasona i K. Rajnekea.

Mokranjac je od 1887. do kraja života je dirigent Beogradskog pevačkog društva. Pod njegovim vodstvom pomenuto pevačko društvo dostiže visok umetnički nivo. Sa njima je ostvario mnogobrojne koncertne nastupe i turneje po Srbiji, kao i drugim južnoslovenskim zemljama i stranim državama.

U Wikipediji piše:

*Može se reći da je bio u ulozi svojevrsnog kulturnog ambasadora Srbije (1893 – Dubrovnik, Cetinje; 1894 – Solun, Skoplje, Budimpešta; 1895 – Carigrad, Sofija, Plovdiv; 1896 – Petrograd, Moskva, Kijev; 1899 – Berlin, Drezden, Lajpcig, 1910 –Sarajevo, Split, Cetinje; 1911 – Trst, Rijeka, Zagreb). Povremeno je vodio i druge horove (Tipografsko pevačko društvo "Jakšić", Srpsko-jevrejsko pevačko društvo).*

Bračni par je stalno kuburio sa novcem, ali su se voleli i bili srećni jer su znali da će jednoga dana njegovo ime biti cenjeno. Mnogo je radio a malo zarađivao.

Za udžbenik crkvenog pojanja je tražio od mitropolita Dimitrija osam hiljada dinara, na ime honorara. Dobio je samo polovinu.

Crkva mu je dala puno posmrtno priznanje. Nad odrom u Sabornoj crkvi mu je govorio episkop bački Irinej, a hor je pevao Segovia Opelo.



Mokranjac sa suprugom Marijom i sinom Momčilom

Oduvek je Feng Shui smatran za mističan i tajnovit. A, paradoks se upravo dešava u tom segmentu - Feng Shui postaje sve dostupniji širokim masama.

Nastojim da zainteresujem ljude za ovu drevnu nauku. Tako je nastala ova knjiga. Iscrpnije podatke bi smo dobili da smo analizirali porodičnu kuću Mokranjca u Negotinu. Zbog nedostupnosti svih relevantnih podataka ni ovde nije klasičan Feng Shui pokazao šta sve može da otkrije kroz tabele leteće zvezde. Postoje i druge tehnike, jer je on slojavit. Ova nauka postoji u Kini onoliko dugo koliko ljudi žive u kućama.

Postoje drevne knjige koje opisuju njegove principe i preciziraju delovanje između 9 i 5 veka pre Hrista. Sledeće su iz vremena Han dinastije (206.g. p.n.e.- 220.g. n.e.). Moderniji radovi kao Carska enciklopedija, izdanje iz 1726. godine čuva se u Britanskom muzeju.

# GEOGRAF I DIPLOMATA JOVAN CVIJIĆ

**JOVAN CVIJIĆ ( 1865-1927)**

Jelene Ćetković 5

Gradnja 1905. g., - Period 3 (1904-1923)

Kompasna direkcija 115 jugoistoku broj 1

Tabela za period 3, i ulaz na jugoistoku broj 1

JI	JUG			JZ	
5	3	9	7	7	5
2			7		9
6	4	4	2	2	9
1		3		5	
1	8	8	6	3	1
6		8		4	



Kuća Jovana Cvijića

Kuća Jovana Cvijića u Beogradu nalazi se u ulici Jelene Ćetković broj 5. Sazidana je 1905. godine po želji naučnika Jovana Cvijića. Sagradio ju je beogradski građevinar Sreten Stojanović. Unutrašnjost je dekorisao slikar Dragutin Inkostri Medenjak. Kuća se sastoji od ulaznog hola, salona, sobe njegove supruge Ljubice i radne sobe. Podignuta je na Kopitarevoj gradini. Kada se zidala bila je to kuća na periferiji. Kopitareva gradina je ostala periferija u srcu grada. Čini je intiman parkić i dve malo prometne ulice.

Cvijićeva kuća je prizemna, površine 150 kvadrata. Pri čemu ne treba zanemariti ni stambene uslove suterena. Posle Drugog svetskog rata u suterenu ove kuće živele su tri porodice.

Muzej Jovana Cvijića otvoren je za publiku od 1968. U njemu se nalazi skoro 1.500 predmeta, među kojima su rukopisi, prepiske, beležnice, fotografije, geografske



Jovan Cvijić

karte, atlasi, knjige, umetnički i lični predmeti. Posebno se ističu Zlatna povelja Američkog Geografskog društva iz Njujorka iz 1924. godine, karte Balkanskog poluostrva, Kraljevine Jugoslavije i Makedonije.

U bašti kuće danas je bronzana bista Jovana Cvijića, koju je izradio vajar Vladeta Petrić 1965. Dve godine ranije, ova kuća proglašena je i za spomenik kulture, kao Cvijićev dom i kao spomenička celina autentičnog enterijera beogradske arhitekture s početka 20. veka. Osim biste, u bašti se ističe i japansko drvo neobične lepote, koje je sam Cvijić davno zasadio.

Dragutin Inkostri (nadimkom znan kao Medenjak), imao je isti ukus za dekoraciju kao Jovan Cvijić. Na ulazu se našao orao raširenih krila, koji je dočekivao goste. Smatra se da je to bila najbolje uređena kuća u ono vreme, i sigurno je da jeste.

### Tumačenje tabele leteće zvezde

Kada pogledamo tabelu upečatljivo je da je vodena zvezda na ulaznim vratima na jugoistoku ista kao broj perioda. Dobar znak za *stabilne finansije*.

*Kombinacija 5/3* zna da donese neslaganja mišljenja. Ako ne među ukućanima onda u okruženju. Jovan je bio nepotkupljiv. Svesno je stavljao svoje ime u državno-patriotske ciljeve. Političare je smatrao najgorom vrstom ljudi. Citiraču deo iz knjige «*Beograd kroz ključaonicu 100 kuća*» koji jasno pokazuje stav Cvijića.

«*Svim političarima, malim, uskim i sebičnim, kakvi su sada, nije do stvaranja pravih ličnosti, onih koji su so i snaga jedne nacije. Kada im priđu ili ih pozovu na zajednički rad, to je bez izuzetka ikakvog da ih upotrebe za svoje ciljeve, čim prestane potreba, napuštaju ih.*»

Tabela Luo Pana je važna. Ona nam ovde ukazuje da je stepen kompasne direkcije povoljan. U praksi je potrebno da uvek, na prvom mestu konsultujemo teoriju škole kompasa.

Takođe planinska zvezda, u poslednjoj palati na *severozapadu*, *3/1* je povoljna u periodu broja 3. Jasno ukazuje na dobre izglede na *prosperitet, ali i putovanja. Slava, priznanja, bogatstvo* su sigurni kada je blagovremeno- u periodu 3. Cvijić je bio predsednik Srpske kraljevske akademije. Takođe i rektor Beogradskog univerziteta. Njegova stručnost je bila poznata i u Evropskim krugovima. Sa 28 godina već je štampana u Beču njegova doktorska disertacija. Postao je poznat u krugovima geografa.

Centar kuće *kombinacija 4/2*, ukazuje da element drvo razara zemlju. Nije povoljno za damu u domu. Poznato je da nisu imali dece. Drugo primećujemo, kombinaciju "*lude žene*" koja nastaje kad se dve "*ženske*" zvezde - 4 drvo i 2 zemlja - sretnu. To ne podrazumeva da će u stanu biti umobolne ženske osobe, nego da će se stanari susretati sa neočekivanim ponašanjima, nerazumevanjem, iznenadnim potisnutim emocijama drugih iz okruženja. Zatim, da stanari ne mogu da objasne drugima logične stvari, da ne dobijaju razumna objašnjenja, i da ne mogu da kontrolišu stvari.

Ova predikcija se može izbeći kulturnim ophodenjem, i dobrim karakterom. Verujem da je Cvijić to posedovao.

*Istok 6/4*, povrede metalnim predmetom. Takođe ukazuje na veliko *dostignuće i slavu, postizanje odličnih rezultata*, i moguć je *brak sa bogatim partnerom*.

Šest godina posle useljenja u kuću, Jovan se ženi udovicom Ljubicom Nikolić. Njen otac je bio Nastas Krstić, predsednik odbora Prometne banke. Cvijić je čekao pune tri godine da bi se njome oženio, u to



Legat Jovana Cvijića

vreme je to bio običaj. Pristojnost je to nalagala. Ona je bila iz bogate i poznate porodice.

*Zapad 2/9*, zasigurno daje velikog naučnika u porodici! U *nauci o krasu* usvojeni su pojmovi Jovana Cvijića: uvala, ponor, polje, dolina, jama, hum. Njegovo ime bilo je u službi nove nauke – antropogeografije. Politizovao je svoja istraživanja- uticaja klime i geografije na karakter naroda. Međutim, mešanjem sa političarima poremetio je svoj mir.

*Jug 9/7, poznatni naučnik*, ali opasnost od vatre (za to nemamo podataka). Ima u tabeli nagoveštaja loših energija, ali se više puta potvrdilo moje mišljenje da se lako prevazilaze dobrim karakterom ukućana, pre nego lečenjem prostora!

*Jugozapad 7/5, uspeh u putovanjima*. Cvijić sa suprugom u vreme rata putuje Evropom. Bile su to političke misije. Diplomatske. Posetili su London, Ženevu, Pariz. Dostojanstven, i dobar govornik ostavlja je utisak na ljude sa kojima je razgovarao.

Sever sadrži kombinaciju *8 / 6*, a ukazuje na *sticanje autoriteta*.

*Priznanja* na naučnom polju. Stabilne finansije. Cvijić je želeo da upiše medicinu u inostranstvu po završetku srednje škole, ali nije dobio stipendiju lozničke opštine. Upisao je ipak Prirodno-matematički fakultet i završio ga 1888. godine. Sledеće godine upisuje studije na Bečkom univerzitetu fizičke geografije i geologije. Završio ih je i doktorirao 1893.g.

Sa grupom geografa i prirodnjaka osnovao je Srpsko geografsko društvo 1910. u Beogradu. Postao je naučnik svetskog glasa i dobio je mnoga priznanja.

Bio je dopisni član Akademije nauka SSSR. Počasni doktor Sorbone i Češkog univerziteta. Jovan Cvijić je bio nosilac engleske, francuske i američke medalje za naučne rade.

Počasni je član mnogih geografskih društava širom sveta.

#### *Severoistok 1/8, blagostanje. Napredovanje u karijeri i putovanja.*

Čitav život posvetio je proučavanju Srbije i Balkanskog poluostrva putujući preko 30 godina kroz naše krajeve. U Beogradu postoji geografski institut „Jovan Cvijić“, veliki broj osnovnih škola i ulica nosi njegovo ime. Bez ikakve sumnje može se reći da je Jovan Cvijić najveći i najznačajniji srpski geograf.

Cvijić je bio poznat i po svojim opisima *psihičkih tipova balkanskog naroda*. „Mi nesrazmerno više govorimo, nego što radimo. Mnogi imaju tu osobinu da misle da su uradili, kad su govorili. Dalje, mahom više polažu na pravo da govore no na pravo da rade. Ja sam često pravio opservaciju, da je mnogim našim ljudima glavno da se izgovore, a posebno da nekoga predstave u rđavoj svetlosti.“

Cilj priča o našim pametnim i vrednim ljudima je da svim poklonicima na našim prostorima proširim vidike o drevnim znanjima na razumljiv način, u vremenu satkanom od tradicije i modernog. Često citiran naučnik i pronalazač Nikola Tesla davno je rekao:

“Onoga dana kada nauka počne da proučava nematerijalne fenomene, za jednu deceniju će postići više nego za sve prethodne vekove svoga postojanja.”

Feng Shui se upravo bavi nematerijalnim fenomenima, energijama koje su golim okom nevidljive čoveku, ali ipak postoje i deluju.



Legat Jovana Cvijića



# TI SI MOJA ČOKOLADA- ŠONDA

Kuća kralja čokolade **ŠONDE**

Kosovska 5

Gradnja 1929. g.- Period 4 (1924- 1943)

Kompasna direkcija 210 JZ broj 1

Tabela leteće zvezde za period 4, i ulaz na JZ broj 1

JI	JUG				JZ
6	9	2	5	4	✓ 7
3		8		1	
5	8	7	1	9	3
I	2		4		Z
1	4	3	6	8	2
7		9		5	
SI	SEVER			SZ	



Porodična kuća Šonde u Kosovskoj 5

Odabrati lokaciju za gradnju kuće, tradicionalno to i jeste glavni cilj Feng Shuija! Zapamtite da Feng Shui okoline kuće direktno utiče na njene stanovnike. Dobar Feng Shui je pozitivan efekat. Umetnosti leži u proceni pozitivnih i negativnih uticaja, kako bi bili sigurni u pozitivan ishod. Ključ je u *praktikovanju znanja na određenom objektu*, da se napravi balans! Taj balans je pronašao Kosta Šonda ne znajući za zakone Feng Shuija 1929. godine. Teško da se sećate čokolade „Olga” i verovatno niste znali da je to ime prve čokolade proizvedene u Srbiji. Mnogi su tvrdili da je najbolja! Industrijalac i trgovac Kosta Šonda je na donjem Dorćolu 1902. godine osnovao fabriku čokolade, kakaoa, leda i keksa. Na tom mestu sada je hotel.

On je bio poreklom Grk. Porodična priča o majstorima čokolade počinje u drugoj polovini 19. veka kada su braća Nikola i Konsta (Kostantin) Šonda rešili da se iz grčkog sela Klisure dosele u Beograd, koji je tada od orijentalnog



Prodavnica čokolade Šonda

postajao zapadnoevropski grad. Bili su trgovci - Nikola je držao bakaluk na Zereku, čošku današnjih ulica Uzun Mirkove i Kralja Petra, a Kosta radnju u Dubrovačkoj.

Nušić piše o Zereku i pominje radnju Nikole Šonde, kaže da je on otac trgovca i bankara Mihajla Šonde. Ne zna se da li je Nušić pogrešio, jer neka istraživanja navode Kostu kao budućeg kralja čokolade. Uglavnom, braća su stajala na pragu radnje po smenama. Kosta je smislio i specijalitete za posluženje - prodavao je čokoladne poslastice i praline. A još tada se dosetio da bi kafa sa ukusom mogla da privuče veliku pažnju. I jeste, kod domaćica kojima je sugerisao da u kafu dodaju po kašičicu kakaoa.

Kada se najstariji sin Mihajlo (Nikolin/Kostin) vratio iz inostranstva sa školovanja iz Švajcarske i Nemačke 1902. otac mu je sagradio fabriku čokolade.

Pogoni su radili punom parom i iz njih se širio glas o dobrom poslovanju.

Osnivač fabrike posle nekoliko godina pogone je prepustio sinovima. Najstariji Mihajlo imao je najviše preduzetničke snage i 1910. godine, kada je Kosta umro, proširio je halu u kojoj je radilo 35 radnika.

Proizvodnjom je upravljao Mihajlo, a saradivao sa tehničkim direktorom, Nemcem Konradom Taisenom.

Zahvaljujući njemu, Beograđani su u isto vreme kad i Parižani gledali najnovije filmove u bioskopu „Koloseum“ koji je podigao na Terazijama.

Inspirisan sve većim interesovanjem za fudbal, osmislio je da u omotu čokolada budu sličice fudbalera, a štampao je i prodavao album.

#### *Tumačenje tabele*

Ulaz u porodičnu kuću u Kosovskoj na jugozapadu je dobar. Nisu bile lake godine u kojima su živeli. Ulaz je dobro odabran. Kombinacija leteće zvezde *na pragu pokazuje brojeve 4/7* u periodu 4, što je dobro za meduljudske odnose jer je planinski broj 4 u periodu 4 to obezbedio.

Novac je na začelju, u poslednjoj palati na severoistoku doma, sa kombinacijom 1/4! *Slava porodičnog imena sa uspehom u poslu je obezbeđena.*

*Centar kuće 7/1 obećava prosperitet*, promociju i napredovanje u karijeri. Uvek su usko vezane porodična kuća i recimo fabrika, skoro da se iste energije mogu očitati u obe tabele. Zato je važno prići analizi oba objekta kada se radi porodični biznis.

Deca iz te porodici će imati dobar brak. Kada je neblagovremeno, a jeste ..., to označava nesreće koje su

iznenadne.

*Sever 3-6*, kada je blagovremeno, ova kombinacija označava *moć i bogatstvo, uspešnu karijeru*. Slava koja će doći iz dalekih gradova.

Šonda je svoje poslastice prikazivao na izložbama širom Evrope - u Parizu, Rimu, Londonu, Bordou. Zarada je postajala sve veća i donela mu pravo bogatstvo.

*JI 6-9*, označava *dobru saradnju* braće u porodici. Kada je blagovremeno, to označava sreću, i *uspešnu karijeru*. Fabrika je donela bogatstvo porodici Šonda. Finansijski izveštaj iz 1903. godine govori da je promet bio 128.087 dinara, a trošak samo 54.200! Jasno je da je Srbija bila željna slatkog zalogaja. Da su imali bušotinu nafte na tom mestu ne bi toliko zaradili.

*Zapad 9/3*

Ova kombinacija ukazuje na scenario: drvo hrani vatru. To podrazumeva *inteligentnu decu*. Takođe i *humanitarni rad*.

Mihajlo je bio bogataš, ali je pokazivao sklonost ka dobrotvornim akcijama, pomagao je dom starih ljudi i na mnogo načina podržavao siromašne. Broj 9 kao planinska zvezda nam na to ukazuje.

*Istok 5/8*, Kada je blagovremeno, označava *bogatstvo u vezi sa nekretninama*. Dobitak. Profit od čokolade investiraju u otvaranje bioskopa Koloseum. Otvoren je 1911. godine preko puta Starog dvora. Bila je tu bioskopska zgrada i bašta. Koloseum je imao 120 stolova. Bioskopi su u to vreme bili kafane. Služena je tu za dame prva topla čokolada Olga!

Bio je sladak život u Beogradu tada, a zasladio ga je

idejom o fabriči čokolade Šonda.

*Jug 2/5, iznenadne nesreće, bolesti*. Krah fabrike dogodio se početkom Drugog svetskog rata. Posle gotovo 40 godina rada znatno je oštećena u aprilskom bombardovanju 1941. Beograđani danas ne znaju ni gde je bila prva fabrika slatkiša, ni ko je bio vredan i preduzimljiv Šonda.

Mihajlo je poginuo 1944. kada je bomba pala na njegovu porodičnu kuću, bio je na terasi. Fasada je ostala čitava.

Ali podne ploče su bile srušene i naslagane jedna na drugu. Iako su na poslednjem spratu bile žena i čerka, nisu poginule, ni ogrebotinu nisu imale!

Mihajlov sin Konstantin posle oslobođenja radio je kao ekspert Ministarstva industrije i prehrane, a zaslužan je za podizanje mnogih jugoslovenskih fabrika slatkiša kao što su „Takovo“ i „Evropa“.

Imovina familije Šonda nacionalizovana je i danas u Beogradu nema potomaka ove ugledne porodice.



Analiza je urađena samo sa poznatim podacima: godina izgradnje iz koje dobijamo period, i kompasna direkcija ulaznih vrata. Više informacija dobili bi smo da imamo tlocrt kuće. Važna je i slika okruženja u to doba. Zanimljivo je da energija tla *nije večna i nepromenljiva*, da neke lokacije mogu da izgube svoju snagu usled okolne gradnje.

Na kraju, detalje za svaku godinu života u kući dobili bi da smo uradili kombinaciju broja trigramma i godišnjih brojeva...kroz vreme. Ipak i ovo je značajno, otkriva dosta o smeru životnog puta stanara određene nekretnine, složiće se.

## NA PRAGU KUĆE DOKTORA DUŠANA STOJIMIROVIĆA

**dr DUŠAN STOJIMIROVIĆ (1870-1955)**

Bulevar Despota Stefana 61,

Godina gradnje 1909. g. - Period 6 (1904-1923)

Kompasna direkcija, Bočni ulaz 230 jugozapad broj 2

Tabela leteće zvezde za period 6, i ulaz na JZ broj 2

JI	JUG			JZ
1	4	5	8	3
	5		1	3
2	5	9	3	7
	4		6	8
6	9	4	7	2
	9		2	7
SI	SEVER			SZ





Kuća doktora Stojimirovića u Despota Stefana 61

Nepravedno zaboravljen doktor Dušan Stojimirović bio je direktor duševne bolnice u Beogradu. Bolnica u naselju «Guberevac» tkz. Doktorska kula, sa 486 umnih bolesnika je bila jedina teritorija u Srbiji koja nije bila okupirana za vreme Prvog svetskog rata, poznatog i kao «Veliki rat». Pomenuti doktor je verovatno najpoznatiji po tome što je napisao dijagnozu princu Đorđu, a ona je glasila ovako:

*“Duševno stanje Njegovog visočanstva kraljevića Đorda, naročito rođeni tip. Očuvanog intelekta i pamćenja. Hipomaničan i šizoidan karakter kod koga je labilnost efektiteta i razdraženja jako ispoljena. Takav će ostati doživotno. Kod njega se danas razvija ganjalačko oboljenje sa idejom gonjenja i trovanja. Kod osoba ovakvog duševnog stanja, običnih društvenih klasa, ovo je oboljenje obična pojava. Takve osobe su lično bezopasne. Za njih je potpuna sloboda bezštetna i preporučljiva, a interniranje nepotrebno, jer ih još više razdražuje...”*

Princ Đorđe Karadžorđević (1887-1972), sin kralja Petra I i brat kralja Aleksandra, očigledno je bio čovek sa izvesnim psihičkim problemima koji je stalno bio u sukobu sa sredinom i nije umeo da se kontroliše. Princ je međutim, u svojim memoarima pisao kako je bio žrtva zavere. Iako je bila seljačka zemlja, Srbija je u to vreme imala izgrađenu elitu, ljudi školovane na najvećim univerzitetima, dok ni Đorđe ni Aleksandar Karadžorđević nisu završili škole. On je odbacivao svaki normalni put obrazovanja. Govorio je da mu to ne treba.

Princ je napadao ljudi, pretio im i javno ih udarao, smrtno je povredio svog slugu. Njegovi ispadni su bili grubi, on prosto nije bio prihvatljiv za budućeg kralja. Đorđeva abdikacija 1909. u korist godinu dana mlađeg brata Aleksandra je bilo prihvatljivo rešenje. Od 1925. do 1941. Đorđe je boravio u Specijalnoj psihijatrijskoj bolnici u Gornjoj Toponici u Nišu. Odatle su ga oslobođili Nemci. Živeo u Beogradu sve do smrti 1972.

#### *Tumačenje tabele*

Neke građevine su potpuno «slučajno» podignute po postulatima Feng Shuija. Tako je i sa kućom doktora Dušana u ulici Despota Stefana 61.

Ulazna vrata su na direkciji jugozapada broj 2, u periodu broja 6, a vodena zvezda je tekući broj 6 (bela zvezda), dok je u to vreme idealna planinska zvezda broj 6 u zadnjoj palati doma. Dobar početak za finansijski uspeh, i dobre odnose. Zbog diskrecije pacijenata koji su dolazili, vrata su otvorena bočno, a klasičan stil ordinacije ulivao je povređenje pacijentima. Zdanja podignuta na uglu dve ulice, uživaju i posebne benefite energetske prirode.



Princ Đorđe Karađorđević

*Na pragu kombinacija 3/6. Kada je pravovremeno, ova kombinacija označava moć i bogatstvo, uspešnost u karijeri i slavu.*

Doktor Dušan Stojimirović je bio internista i psihijatar «bečki đak». U Beč ponovo odlazi 1904. da specijalizira o svom trošku. Po povratku 24 godine radi u bolnici kao primarijus i upravnik. Za vreme okupacije u Prvom svetskom ratu Vrhovna komanda ga je imenovala za upravnika beogradskih bolница. Bio je jedini lekar u napuštenom gradu. Drugi doktori su otišli sa vojskom. Lečio je besplatno! Legenda o njemu kaže da je gladne proglašavao ludim da bi ih hranio na bolničkom kazanu!

*Centar doma ugostio je brojeve 9/3. U kući stanuje veliki naučnik* (ovo važi čak i ako je neblagovremeno, ali ovde jeste blagovereno jer je period broj 3).

Na severoistoku 6/9 označava sreću, i uspešnu karijeru. Pola Beograda je doktora smatralo čaknutim, dok se

druga polovina kod njega lečila. Stalno je bio u pokretu i u planovima. Veliku energiju je trebalo potošiti. Kada ga je Nušić zvao u pozorište on mu odgovara: „*Moj život je veća drama od svih što se tamo igraju*“.

Kombinacija 1 / 4 nagovestava *slavu vasnika kuće*, ali i zaradivanje nekom *vrstom pisanja*. Izveštaji i lekarski nalazi su takođe pisanje.

Njegova «Kazivanja» data istoričaru srpske medicine đeneralu dr Vladi Stanojeviću Trnskom” priredili su za štampu profesor Milivoj Nenin i Dragan Mrdaković. Najviše prostora u “Kazivanjima” dato je Prvom svetskom ratu.

Na jugu 5/8 daje *mentalno retardiranu* decu i ljude u kući. Doktor nije imao porodicu, ali je u dom primao pacijente sa psihičkim problemima pa se na to ukazuje kroz brojeve. *Prostor njegovog doma je više živeo kao ordinacija nego kao privatna kuća*. Zapravo je prvo živeo u ulici Mike Alasa, ali mu je bomba razorila kuću i tada se seli u svoju ordinaciju. Energije koje tumačimo iz tabele upravo to i pokazuju.

*Zapad sa brojevima 7/1* označava raspusno ponašanje (promiskuitet), nesreće uzrokovane sukobima. „Luckasti doktor” je bio slobodnog duha i morala. Kažu da je i njegova bugarska ljubavnica bila malo ekscentrična.

*Istok 2/5* kao najgora kombinacija u tabelama leteće zvezde ukazuje na *ozbiljne bolesti* koje je doktor lečio u svom domu. Ali, brojevi ukazuju i na tuberkulozu koju je imao, na četvrtoj godini studija! Pošto su predviđanja bila loša, ishod je mogao biti smrt, i doktor odlazi u Dubrovnik na oporavak. Igra na sve ili ništa u kockarnici,

i posle 15 dana shvata da su mu džepovi puni para. Dobijao je! I ozdravio je!

*Sever 4/7 kombinacija* donela bi loše odnose između žena u kući da ih je bilo, ali doktor se nije ženio! Imao je jednu kovrdžavu ljubavnicu kojoj prepisuje kuću. Ona je bila medicinska sestra koja se po njegovoj smrti vraća u Bugarsku gde je i rođena.

Severozapad 8/2, Kada je neblagovremeno, kao što je ovde slučaj, ova kombinacija će *rezultirati samcima*. Doktor Dušan se nije ženio i nije imao dece! Živeo je sam.

Anegdote vezane za Dušana su mnoge. Poznato je da je drugovao sa novinarom pod pseudonimom Ben Akiba, koji je bio komediograf «poganog jezika». Bili su komšije i doktor bi mu pričao o sudbinama iz svoje ordinacije, Ben je sve beležio, a narod se smejava.



dr Dušan Stojimirović

Pacijenti su mu često pisali. U pismima su pominjali kako maštaju da ga ubiju! Bila su to pisma zalečenih pacijenata koji su detaljno objašnjavali muke na koji bi stavljali doktora Dušana. On se smejavao, i prepričavao društvu sadržaje pisama u omiljenoj mu kafani *Kolarčevu kasini*.

Za mrlju u njegovoj karijeri, neki ipak smatraju izdato "Lekarsko uverenje o duševnom stanju Njegovog visočanstva kraljevića Đordja". Ekipa lekara dr Stojimirovića vršila je posmatranje njegovih postupaka tokom deset dana. Na osnovu toga, podnela je opsežan izveštaj. Sve to ne bio problem da je i prvi izveštaj istovetno glasio. Međutim ne. Izveštaji su se razlikovali.

Feng Shui se bavi nematerijalnim fenomenima, energijama koje su golim okom nevidljive čoveku, ali ipak postoje i deluju. Saznanja iz Feng Shuija su potrebna kako bi ste doživeli više od površne banalnosti života u kojoj se mnogi ljudi zaglave. Ako idealizujete svet i ako niste spremni da prihvate ovu nauku, na duže staze ćete pronaći da ova nauka nije zabluda, već da je deo života i šireg znanja. Ovo učenje je intelektualno, i nije ograničeno samo na duhovne istine.

Stari Kinezi su bili pedantni i pronicljivi, sa veoma razvijenom svešću i znanjima o naučnoj metodi posmatranja prirode. Nema tu mesta za improvizaciju.

# ČOVEK KOJI JE ZNAO DA ONO NAJVREDNIJE LEŽI U BUDUĆNOSTI

**LUKA ĆELOVIĆ Trebinjac (1854- 1939)**

Kraljevića Marka 1

Građena 1901. g. - Period 2 (1884-1903)

Kompasna direkcija 167 jug broj 1



Luka Ćelović

Tabela leteće zvezde za period 2 i ulaz na jugu broj 1

JI	JUG			JZ	
I	6	7	2	2	4
SI	1			6	8
Z	5	8	7	6	9
S	9		2		4
SZ	1	3	3	1	8
	5		7		3

Jedan od najbogatijih i najuticajnijih ljudi u Srbiji s početka 20. veka bio je Luka Ćelović. Danas bi ga *moderno* zvali tajkun. Pošten tajkun! Jedva pismen, imetak je stekao baveći se prodajom na veliko i iznajmljivanjem objekata. Bio je i finansijer, predsednik Beogradske zadruge i veliki prosvetni dobrovotor. Stekao je veliko poštovanje i ugled po kome je čoven do danas. On je posebno zadužio sam Beograd. Naime, ostavio nam je predivna zdanja koja su ostala u amanet budućim generacijama. Takođe, Beogradski univerzitet je stekao zaledinu za naučni i obrazovni rad.

Luka Ćelović je rođen 31.10.1854. na dan Svetog Luke u selu Pridvorici kod Trebinja. Bio je čutljiv i povučen, više je voleo da sluša kad drugi pričaju. U Beograd dolazi bez ičega 1872. godine. Već 1878. počinje da se samostalno bavi trgovinom. Uporan, vredan, bistrog i brzog uma, niže uspehe najviše zahvaljući daru za organizaciju. Pored društvenih, humanih, trgovačkih, patriotskih aktivnosti veliki njegov doprinos

je i u estetskom uređenju Beograda. Bio je vizionar.

Njegovu kuću u ulici Kraljevića Marka, u tada centralnom delu Beograda, gradio je inženjer Miloš Savčić. Građevine koje je dizao su grandiozne, a on je bio sve, ali ne i hedonista. Škrtario je na sebi, spavao je na gvozdenom krevetu, poslugu nije imao, pod u njegovoju kući je bio od običnih dasaka. Nije se ženio, živeo je sam. Pravi asketa, a bogataš. Pouzdan i temeljan.

Luka Ćelović je odlučio da Savsku mahalu, koja je do tada bila početna tačka za nove trgovce i mesto iz kog se žurilo u centar grada, pretvori u mesto gde se ostaje. Da spoji poslom sirotinju i bogataše.

Trebinjac je prvo sebi sazidao kuću sa predivnim parkom koji je redovno obilazio i nadgledao ga sa baštovanom. To je park ispred Ekonomskog fakulteta. Potom Ćelović podiže palatu Beogradske zadruge, hotel



Zgrada Beogradske zadruge

Bristol i zgradu Berze. Ova prelepa zdanja i danas krase Beograd. Posle Prvog svetskog rata Trebinjac odlučuje da kupi zemljište između ulica Karađorđeve, Zagrebačke i Bosanske. Tu je sazidao niz zgrada na četiri sprata dajući Savamali izgled dostojan svih evropskih metropola.

Do Drugog svetskog rata imovina Zadužbine se dodatno uvećala. Mnoge zgrade u centru Beograda nose zadužbinske oznake. Ostalo je zabeleženo da je darivanjem Luke Ćelovića Beogradski univerzitet postao treći univerzitet po bogatstvu u svetu!

Posle Drugog svetskog rata mnoge zadužbine su pretrpele velike štete. Ratni vihor zahvatio je jedan deo nekretnina koji je Ćelović ostavio. Veliki deo imovine koji su zadužbinari ostavili je uništen. Ono što je nanelo još veću štetu je činjenica da je posle Drugog svetskog rata imovina zadužbinara, uključujući i Luke Ćelovića Trebinjca konfiskovana, a zatim nacionalizovana. Od tog trenutka zadužbine su izgubile prihode, a tokom narednih godina i decenija su se gasile.

#### *Tumačenje tabele*

Period broj 2 zahvata dvadeset godina (1884-1903), a kuća je podignuta 1901. godine, samo dve godine pred istek perioda. Ipak na ulaznim vratima su dupli, *povoljni brojevi 2/2 u periodu 2, bolje nije moglo*. Imao je dar da gradi dobre međuljudske odnose i tako stekao osnovu za dobru zaradu. Novac se lepio za njega. Skroman i nezahtevan, sticao je za buduće generacije. Svoju decu nije imao. Ali, Luka je prihvatao mladiće iz svog zavičaja i pomagao im nalazeći im poslove u beogradskim radnjama, kako bi se skučili i krenuli dobrim putem. To su bila njegova deca, kao i svi budući naraštaji kojima je

posvetio svoj trud i svoj život.

*Centar ima brojeve 7/6.* Oba broja su metalne zvezde, dakle, ova kombinacija se sastoji od vrlo moćnog metalnog elementa. To predstavlja snažne i moćne energije. Označava uspešnu karijeru.

Ista kombinacija se ponavlja na jugoistoku 6/7.

Sve sluti da će biti i *vojnik*...ne može se izbeći odlazak u rat sa ovom kombinacijom u srcu doma.

Taman kada je poslovno sve krenulo za Trebinjca Luku, puče Nevesinjska puška. Luka se odmah, kao dobrovoljac, vratio u rodni kraj. Boreći se protiv Turaka, biva čak i ranjen. Ipak, žilavi Trebinjac brzo se oporavio i vratio u svoju četu.

Tada Srbija objavljuje rat Turskoj te se Luka sa drugim dobrovoljcima vraća u Beograd. Sve do 1878. Ćelović nastavlja da se bori u oba srpsko-turska rata i uprkos svim nedaćama uspeva da živ dočeka zaključenje mira.

*Jugozapad 4/9*, ukazuje nam na *bogat i slavan život*, pun dostignuća. Kada je neblagovremeno, kao ovde, to može dovesti do gubitka supruge (ili *potpun nedostatak* kao ovde). Koliko je, s jedne strane, imao uspeha u poslovnom životu i javnom radu, Trebinjac je toliko bio nesretan u privatnom. Nikada se nije ženio i nije imao naslednike. *Zapad sa kombinacijom 9/4*, znači isto.

*Istok 5/8 i severozapad 8/5 ukazuje na veliko bogatstvo, posebno označava bogatstvo u vezi sa nekretninama!*

Materijalno bogatstvo Luku Ćelovića, nije ostavilo duhovno siromašnim. Naprotiv. Trebinjac je bio čoven po svojoj skromnosti i asketskom načinu života. Od pokretne imovineiza njega nisu ostali ni zlatni nakit, niti skupa



Hotel Bristol

odela ni fijakeri. Imovinu Ćelovićeve Zadužbine činile su sledeće nepokretnosti: dvospratna kuća u ulici Kraljevića Marka broj jedan sa četiri stana i dućana, kuća i plac u Javorskoj ulici na broju sedam i devet, palata sa dvadeset četiri stana, šest dućana i pet teretnih liftova, na uglu Karadorđeve i nekadašnje Zagrebačke ulice (danas Koče Popovića). Luka Ćelović je u Zagrebačkoj ulici podigao i četiri palate pod brojevima tri, pet, sedam i devet, i Bosanskoj ulici pod brojem šesnaest. Ova zdanja imaju ukupno trideset i jedan stan i sedam prodavnica.

*Severoistok 1/3*, Kasno nebo Ba Gua, broj 3 (Zhen) predstavlja grmljavina. Kada je pravovremeno, voda hrani drvo, to će doneti slavu, priznanje i bogatstvo. Posle dve godine života u kući na adresi Kraljevića Marka broj jedan, ulazi u period 3...gde se nastavlja njegovo sticanje imetka. To je pravi naziv „grmljavina“ jer on samo radi i nema hedonističke želje, sticanje je na prvom i jedinom mestu. Grmi koliko radi! Beograd ne bi bio isti da nije bilo Luke Ćelovića.

Sever ima obrnutu kombinaciju 3/1. Poznato je da dobre kombinacije, *koje su ponovljene duplo, samo dobro donose ljudima* koji su posvećeni radu i sticanju, a solidnog su karaktera. Trebalо je živeti i zaraditi. Luka, uz pomoć poznatih trgovaca Krsmanovića i Paranosa, svojih zemljaka, pokreće svoju trgovinu domaćim proizvodima – šljivama, žitom, hranom, a kako se posao razvijao, počeo je da se bavi liferacijom ovsa za vojsku i hleba za opštinske stražare.

Humanost Trebinjca i danas se pominje. Ne računajući male legate koje je odredio rodbini, 1925. godine Univerzitetu je podario 50 miliona ondašnjih dinara i postao njegov najveći dobrotvor. Zapravo, ova ostavština bila je veća od one koju je čuveni Alfred Nobel ostavio za sobom.

Luka nije sedeо skrštenih ruku pa je 1926. na Svetog Savu, osnovao je Zadužbinu Luke Ćelovića – Trebinjca. Odredio je da, posle njegove smrti, njome rukovodi odbor sastavljen od rektora, koji je i predsednik Odbora, prorektora, dekana i prodekanata svih fakulteta Beogradskog univerziteta.

Čitav fond knjiga iz Ćelovićeve privatne biblioteke pripao je Univerzitetskoj biblioteci, koja je posedovala više od 1100 knjiga. Najbrojnija su dela domaće književnosti. Dela francuske i švajcarske literature iz doba Prvog svetskog rata se takođe nalaze u tom fondu.

Zadužbinari tog vremena bili su svesni činjenice da su nauka i obrazovanje najvažniji za razvoj društva. Nesebično su davali svoja sredstva jer to nije nikakvo razbacivanje, naprotiv, to je investicija u budućnost čitave države.

Kada se Trebinjac upokojio u njegovom domu napravljen je popis u kome se navodi da je zatećeno: *«3 otomana, zavese, 2 tepiha, trpezarijski sto, 6 stolica, 2 kredenca, 2 kreveta - mesingani i gvozdeni sa slamanjačama, obično vuneno čebe i drveni kofer»*. Stičem utisak da je dijagonalna severoistok, centar doma i jugozapad kada je naseljena brojevima zemlje (ovde 5, 2 i 8) daje skromnost, možda i zakidanje na sebi samom, zarad pokolenja. Jer ništa se ne nosi u grob, što smo stekli ostaje gore na zemlji. Nije nam potrebno mnogo odeće, zlata, nameštaja, kola, ...sad mi sve to deluje isprazno, posle životne priče o Luki Ćeloviću.

Pomenuću situaciju prekomernog Yina koja se javila u ovom domu. Odnosi se na delove kuće jug, jugoistok, jugozapad i zapad. Tu su se našli brojevi 2, 4, 7 i 9 kao kombinacije planinske i vodene zvezde. Pogledajte tabelu i pomenute sektore. Iako se ovi delovi kuće opisuju kao ženske prostorije doma, stvaraju velike probleme kod sklapanja brakova kod oba pola. Energija muškarca u domu je ugrožena! Takve kuće su sklene većim problemima posebno kad pronalaženja partnera za brak.

Ćelovićeva ostavština je nakon Drugog svetskog rata nacionalizovana i konfiskovana, a devedesetih godina privatizovana i od tog trenutka Zadužbina je izgubila prihode. U Beogradu postoji ulica sa njegovim imenom u naselju Borča. Dat je predlog, i uzet u razmatranje da se po njemu nazove i jedna od ulica u novom delu grada «Beograd na vodi», nadam se da će biti usvojen. Luka Ćelović je to zaslужio. Paradoksalno je da se park gde je on gajio ruže, ispred Ekonomskog fakulteta, koji nosi njegovo ime, u žargonu zove «picin park» (zbog dama koje se tu okupljaju i bave se najstarijim zanatom). Niko



ne bi znao gde treba da dođe ako mu kažete, «hajde da se nađemo u parku Luke Ćelovića»!

Feng Shui je nematerijalna oblast. Uvek bi trebalo imati na umu da je glavna pokretačka snaga u Feng Shuiju energija. Jednom kada budete mogli vizualizovati tok energije ili razumeti karakteristike toka, Feng Shui postaje opipljiv. Formule koje koristimo u Feng Shuiju su metode koje predstavljaju energetske tokove. Delovanje Feng Shuija zavisi od mnogih varijabli. Negde se može više učiniti, negde manje.



## Zaključak

*Možda se pitate postoji li naučna osnova za Feng Shui?*

Kad se kaže "naučna osnova" to se nikako ne može tumačiti kroz zapadnjački, moderan, Pop Feng Shui. Tu nema osnova za nauku. To je veštačka tvorevina koju koriste mnoge korporacije na Zapadu, mala preduzeća i domaćinstva. U ovom modernom dobu, sa mnogo informacija na internetu, trebalo bi spoznati koje su informacije relevantne. Budite oprezni.

Klasičan Feng Shui ima bazu za naučna istraživanja i čvrst holistički temelj, za razliku od modernog koji ima više psihološki uticaj. Knjige i saveti na internetu su generalizovane informacije. Potrebne su vam personalizovane ili relevantne informacije. Postoji puno kontradiktornih i zbunjujućih informacija. Ljudi ne znaju da postoje dva Feng Shuja (Klasičan i moderan), ne znaju razliku između njih.

Tradicionalni Feng Shui izvorno je znanje koje se sa majstora na učenika prenosilo sa jakim korenima iz dinastije Tang (618-907. p.n.e). Nekada su samo kraljevi mogli sebi da priuštite usluge Feng Shui majstora. Drevne metode su prilagođene, testirane i dokazane za efikasnu upotrebu i u 21. veku.

U predhodnim svojim knjigama bavila sam se temama iz oblasti Feng Shuija, koje нико do sada nije obradio. Moja prva knjiga «*Podesi jedra*» je u formi Priručnika i govori o razlikama između Klasičnog i Modernog Feng Shuija. To je prva knjiga u svetu koja se bavi konkretnim činjenicama i praksom. Daje odgovore na mnoga pitanja iz oblasti Feng Shuija. Druga knjiga «*Feng*

*Shui u arhitekturi*, je takođe prva knjiga u svetu koja obrađuje ovu vrstu spoja između dve nauke. Tema treće knjige «*Biserni niz*» je da ako ne verujete, proverite da u klasičnom Feng Shuiju «ima nečega» kroz sudbinu 17 ljudi koji su živeli u Beogradu i kroz Feng Shui analizu njihovih životnih prostora.

Mi rastemo kao ljudi, unapređujemo naše talente sve zahvaljujući životu koji nas zapravo tera da celi život učimo. Ako svoj posao odradite pravilno i u skladu sa etičkim standardima, drugi će prepoznati vaš integritet, što će povećati njihovo poverenje u vas.

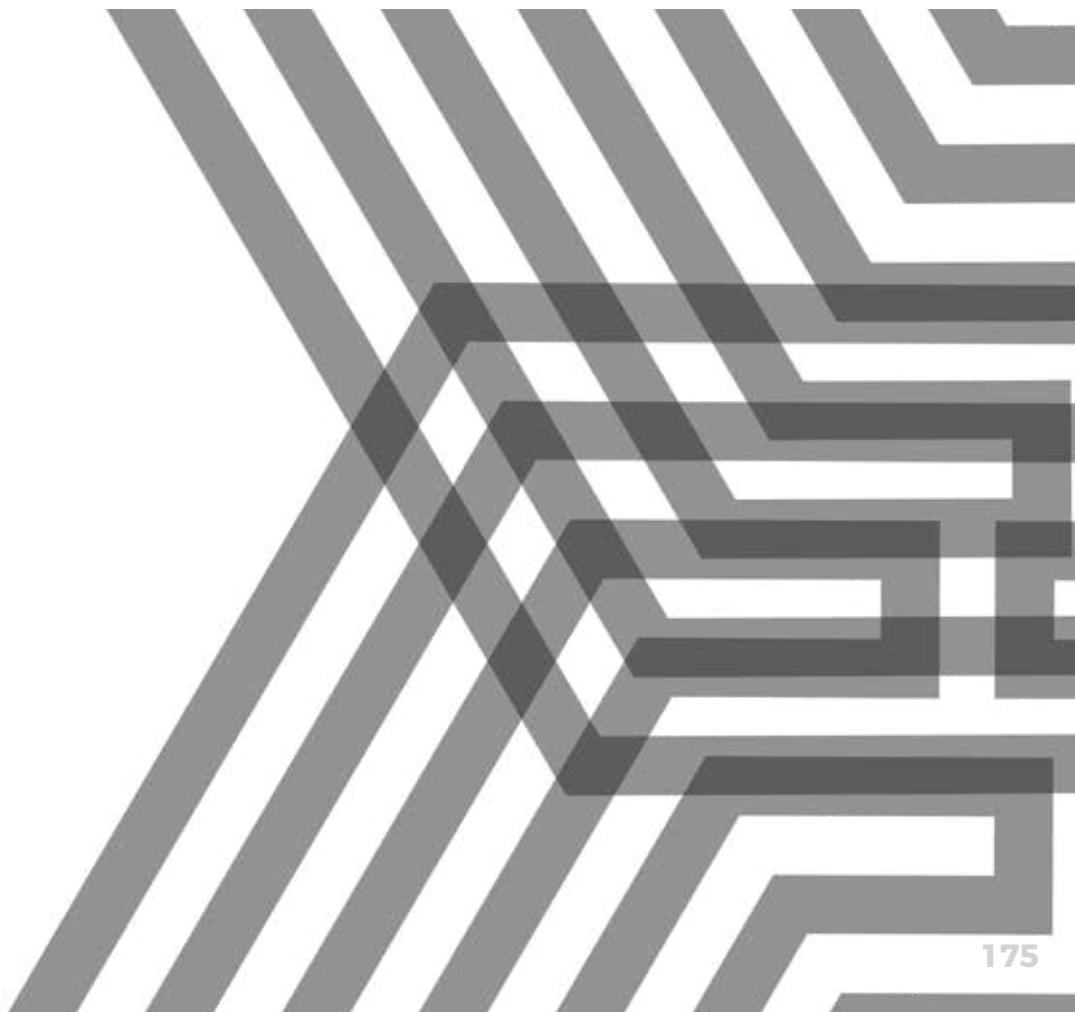
Na kraju ako bih morala samo u par rečenica da kažem najbitnije o Feng Shuiju.

Postoje dva Feng Shuija. Klasičan, star vekovima, i moderan koji je kreirala sekta Crnih šešira 1986. godine. Ciljevi su im različiti. Tehnike nisu slične.

Moderan je znatno urušio ugled Klasičnog Feng Shuija. Verovatno sve što ste do sad čuli o Feng Shuiju je samo moderna varijanta Pop Feng Shuija. Moderan je osmišljen na «klik» do uspeha, lako dostupan širokim masama. Simbolika je glavni adut u rukama modernog Feng Shuija. Zapravo najkorisni aspekt njega je što se može napraviti solidan estetski rešen enterijer, balans yina i yanga. Praktikanti su većinom dame. Kreiran je za masovnu potrošnju, prilagođen tržištu.

Klasičan je mnogo više od toga. Komplikovan sastav Klasičnog Feng Shuija zaista je teško savladiv u izvornom obliku. Klasičan su nekada koristili samo bogati i moćni ljudi. Nastao je u Kini. U zemljama u kojima se drevni Feng Shui praktikuje (Kina, Malezija, Filipini...), uglavnom su muškarci Feng Shui majstori. Gradacijski posmatrano

najviše se njime može postići kada se izabere plac i na njemu napravi kuća za poznatog kupca (vlasnika). Za biznis može se naći povoljno zemljište i na njemu podići poslovna zgrada, koja će zasigurno donositi prihode generacijama. Manje uspeha (ali ne i neuspeh) je kada biramo stan u zgradu za poznatog kupca. Na kraju, ako već živite u stanu i osećate neke negativnosti (loše zdravlje, manjak novca, ili loše međuljudske odnose), može se stanje popraviti ukoliko to fizičke okolnosti dozvoljavaju. Negde se može više učiniti, negde manje. Sve ima svoje granice pa i Feng Shui.



# Reč urednika

*Knjiga koja osvaja! Ovo je prekretница u pristupu kako učiniti prihvatljivijom ovu oblast običnom čitaocu. Čak i ako niste poklonik ove drevne veštine duboko u sebi verujete da tu ima istine. Primetno je izuzetno zaloganje autora uz znanje i iskustvo. Svaka priča je novi i složeniji zahvat koji potvrđuje postojanje nama nevidljivih energija koje nas kao paučina okružuju. Na svaku priču bih stavio pečat koji potvrđuje da praksa ostavlja utisak, a nit analize vodi do spoznaje da je sve tako moralo biti. Sudbina vila i kuća iz priča utisnuta na pragu, pušta čudesnu muziku nama, kao i bivšim stanašima koji su je slušali u svoje vreme. Entuzijazam pisca se preliva i na nas čitaoce i podiže lestvicu u standardu kvaliteta pisanja knjiga na ovu temu. Cilj je da se čitaocima pruže znanja u jednom širem smislu, da ih pripreme za što bolje razumevanje veštine Klasičnog Feng Shuija.*

dr Boris Despot, redovni profesor Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu

## Izvod iz recenzije supervizora

*Dragi čitaoci i ljubitelji Feng Shuija i Vastua, pred Vama je remek delo iz oblasti planiranja i uređenja prostora. Čitajući, i pažljivo prolazeći, iznova i iznova, kroz mnogobrojne primere iz života uglednih porodica i njihovih sudsina, kako naše tako i svetske baštine, stekao sam pregršt vrlo značajnih uvida koji su dodatno približili i produbili moja postojeća uverenja i ubedjenja na temu prostornih i životnih energija.*

*Sadržaj je jako bogat korisnim informacijama koje možete primeniti u svom životu i radu. Idući redom, primer po primer, dotakle su me sudsine ljudi, koje je autorka vrlo stručno i otvoreno približila kroz prizmu prostora i njegovih nebrojenih potencijala.*

*Ono što je meni knjiga donela, a verujem da će i Vama, jeste jače uverenje u postojanje božanske matrice koja nepogrešivo za nas i sa nama. Dala mi je novi polet, novu energiju, da se usmerim ka novim mogućnostima. Puno novoga sam naučio. Prolazeći kroz primere, samo sam dobijao potvrdu kako Priroda nikada ne prestaje sa nama da komunicira, kao da joj je zadatak da nas podseti gde smo došli i kako ponovo da povratimo izgubljeni fokus na suštinu, koja većini nas promiće. Dobio sam potvrdu da postoji univerzalni "jezik" kojim se prostor koristi kako bi sa nama komunicirao.*

*Jedna vedska mudrost kaže, "Ako želiš da saznaš ko ti je otac, pitaj majku!" Upravo je to moj utisak dok sam čitao knjigu. Da, pitaj Majku Prirodu, pa će ti pokazati gde je tvoje mesto pod suncem, i kome pripadaš!*

*Želim da se zahvalim na ukazanom poverenju samoj autorki i dragoj prijateljici, što nas sve vreme podseća koliko toga još uvek ne znamo, a koliko toga još lepoga možemo da naučimo i primenimo u svom životu, na temu ličnog razvoja i rada na sebi.*

*Veliko HVALA!*

*Dalibor Purhmajer (učitelj Vastua - indijskog Feng Shuija)  
Autor, publicista, trener i osnivač Vedske akademije Srbije*

## **Preporučena literatura:**

Xuan Kong Flying Stars Feng Shui (2007), Joey Yap  
Feng Shui Flying Stars (2002), Lilian Too  
Stefanović, N.N. (2017) Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda ,  
Laguna, Beograd  
Stefanović, N.N. (2019) Beograd kroz ključaonice 100 kuća ,  
Laguna, Beograd  
Wikipedija  
Walking The Dragons ( 2008), Joey Yap  
Bazi - The Destiny Code (Book 1), (2005), Joey Yap  
Qi Men Dun Jia Dan Charts Compendium (2011), Joey Yap,  
Stories and lessons on Feng Shui ( 2004 ),  
Xuan Kong Flying Stars Feng Shui (2007), Joey Yap,  
Feng Shui Essentials - 8 White Life Star ( 2011), Joey Yap,  
Sell Your Homme Faster With Feng Shui ( 2011), Holly Ziegler,  
Feng Shui Secrets Of Chinese Geomancy (2011), Richard  
Creightmore,  
Feng Shui Style (2009), Stephen Skinner,  
The Complete Idiot's Guide Feng Shui (2002), Elizabeth Moran,  
Master Joseph Yu, and Master Val Biktashev,  
26 Secrets Of Feng Shui (2002), Eloise Helm,  
Feng Shui Leben und Wohnen in Harmonie (2009 ), G Ü  
nthersator,  
30 Minuten Fur Feng Shui Am Arbeitsplatz ( 2012), Helga M.  
Vesper Christian Zielke,  
Feng Shui-Starokineski nauk o utjecaju krajolika (2000) (Orginal  
iz 1873), Eitel Ernest



# Biografija

## Gordana Šutanovac (1965)

Više od dve decenije je aktivna u javnoj promociji, razvoju i unapređenju ove oblasti. Objavila brojne članke o Feng Shuiju i popularisala ovu nauku u nastupima na nacionalnim Televizijama i predavanjima. Bavi se praksom, ima iza sebe oko 1 000 projekata.

Njena prva knjiga «Podesi jedra» je na temu razlika između modernog i Klasičnog Feng Shuija. Drugu knjigu, o interakciji čoveka i okruženja, i implementaciji «*Feng Shuija u arhitekturi*», potpisuje kao supervizor Master Feng Shuija dr Antonio Sy Co (Manila, Filipini). Na koricama njenih knjiga je labyrin. Upravo kroz njega je prolazila da bi došla do što više znanja. Ima običaj da kaze: „Uživam u svom poslu. Nalazim se između nauke, drevnog Feng Shuija i publike. Kroz istraživanje, pisanje i praksu darujem delove metafizike ljudima koji vole i cene ovu oblast”.

Gordana Šutanovac je Majstor, konsultant i predavač Feng Shui tehnike. Napisala je dva naučna rada i nekoliko stručnih radova. Sertifikovani Feng Shui praktičar. Majstorsko pismo. Živi i radi u Beogradu.

[goca.fengsui@gmail.com](mailto:goca.fengsui@gmail.com)

# Zahvalnost

Osećaj zahvalnosti koji imamo prema svemu onome što nam se u životu dogodilo ispunjava naš život smislom. Izražavanje zahvalnosti je popločavanje mosta preko kojeg dolazimo do druge osobe. Neizrecivo hvala izuzetnom Nenadu Novaku Stefanoviću na knjigama koje su me inspirisale da napišem ovu treću po redu knjigu. Ništa nismo sami osmislili, sve smo dobili na dar, prateći svoje znakove pored puta. Hvala na podršci dragoj Biserki Jakovljević koja je prepoznala kvalitet teme. Hvala mojoj čerki Ani Šutanovac na uvek spremnoj podršci za dizajn korica i prelom knjige. Hvala mom školskom drugu Borisu Despotu na trudu oko uredništva, izuzetna mi je čast što njegovo ime stoji na tom mestu. Hvala na prijateljstvu i pomoći oko izdavanja i štampanja knjige Milanu Jakovljeviću. Čast mi je što ime Dalibora Purhmajera kao supervizora mog rada kruniše naslov knjige «Biseri niz». Hvala mnogim divnim ljudima koji su mi bili podrška dok sam radila posao koji volim i u kome uživam.

**Извор: локална база података COBISS.SR/NBS**

**CIP -**